

El Pessebre vivent de Sant Vicenç de Montalt que aquest Nadal celebraria el 50è aniversari

RECORDANT NATIVITATE CHRISTI (1963 - 2013)

Són moltes les representacions de pessebres vivents que s'han fet al llarg de la història arreu del món, però sens dubte, una de les més recordades és la del "Nativitate Christi", basada en un fragment de l'obra "Vita Christi", de l'escriptora valenciana Sor Isabel de Villena (1430 - 1490). La primera representació que es va fer de l'esmentada obra, tingué lloc a Sant Vicenç de Montalt, el 14 de desembre de 1963, ara fa 50 anys. És per això que, des de la parròquia municipal, hem volgut tenir un record per a tots aquells que la van fer possible i la convertiren en un dels esdeveniments més emblemàtics i entranyables de la nostra vila.

La iniciativa començà a prendre forma gràcies a l'impuls que li donaren des del patronat pro urbanisme, cultura i turisme de Sant Vicenç de Montalt, integrat pel doctor Josep Cornudella i Capdevila, Antoni Buch i Esteban, cronista municipal, així com també altres personalitats de la vila, assessorats per Esteve Albert i Corp, principal impulsor dels festivals que tenien lloc al municipi. Des d'un principi, Esteve Albert suggerí la possibilitat de representar un espectacle nadalenc que es convertís en una tradició del poble i que, a la vegada el donés a conèixer. El propi Esteve Albert fou qui seleccionà i adaptà el fragment "Nativitate Christi" de l'obra "Vita Christi" de Sor Isabel de Villena. Naixia, a partir d'aquell moment, un projecte que no trigaria a convertir-se en un dels esdeveniments amb més èxit i

admirats de Sant Vicenç de Montalt. Bo i així, el principal element que transformà el nou projecte en una obra plena de tendresa i il·lusió fou la gent del poble de Sant Vicenç de Montalt, que des del primer moment s'implicaren de ple en la representació de "Nativitate Christi", en una demostració de col·laboració entre tots els participants que fou exemplar, tant per part dels membres de la Junta de Govern Local, com de la restant gent del poble. En ple més de novembre, sense tenir en compte el fred que arribava al moll dels ossos i deixant de banda per una estona les tasques que cadascú feia a les seves respectives vides quotidianes, homes, dones, joves i nens s'afanyaven en ajudar a tot allò que poguessin, perquè la futura representació de l'obra es dues a terme amb el millor resultat possible. Tant li feien l'edat dels que hi col·laboraven, els oficis o l'estatus social de cadascú. Res no fou un impediment perquè, en



El Pessebre vivent de Sant Vicenç de Montalt a la portada de "La Vanguardia". Nadal de 1964.

una mostra d'amistat i d'afecte mutu entranyable, la gent del poble, aportessin la seva col·laboració, cadascú amb el que podia. Mentre el senyor Joan Torras posava a punt la il·luminació, el senyor Antoni Llaceres enllestia la part tècnica i acústica, d'altres vilatans cosien vestits o feien el que fes falta per tenir a punt tots els preparatius de la representació. La mainada, mentrestant, jugava a la pista del darrere de l'església esperant el moment d'assajar els papers que els corresponien.

Finalment, el 14 de desembre de 1963, tingué lloc la primera representació del "Nativitate Christi" de Sant Vicenç de Montalt a l'església del municipi, amb música del mestre Narcís Bonet, la col·laboració de l'orfeó parroquial "El Delme" i l'assessorament dels germans Josep i Lluís Mont i Grau. La direcció anà a càrrec d'Esteve Albert, que fou també qui s'encarregà d'adaptar el guió. Amb l'esforç de tots els vilatans, es va procurar que la major part dels elements presents en l'obra, com ara el vestuari, i l'escenografia i sobretot la coreografia, que anava a càrrec de la ballarina i coreògrafa Enriqueta Alum, fossin el més fidels possible als retaules dels pessebres medievals i, per tant, a l'obra de Sor Isabel de Villena. L'èxit no es va fer esperar. Se'n van fer diverses representacions, a més d'una gira per diversos llocs de Catalunya i Andorra. Era impressionant i emotiu presenciar una funció on, des dels més grans fins als més menuts, tothom interpretava el seu paper amb entusiasme i il·lusió. Les representacions se succeïren durant una colla d'anys, des del 1963 fins a principis dels anys 70.

Una prova de l'èxit de la representació és que, quan els participants anaven a algun lloc a fer una actuació i indicaven d'on procedien, només havien d'ubicar el poble perquè la gent identifiqués el poble com Sant Vicenç del "Nativitate".

Passats els anys, s'han anat realitzant diverses exposicions i actes per rememorar les representacions del "Nativitate Christi" a Sant Vicenç de Montalt, demostrant que aquell projecte que naixia el 1963 fou molt més que una representació i una tradició: fou una mostra de col·laboració i de compenetració ciutadana, que avui dia, encara recorden amb afecte tots aquells que d'una manera o altra, van participar en la realització, aportant cadascú el seu granet de sorra.

Aquest Nadal es podrà veure una petita exposició fotogràfica a l'interior de l'Església de Sant Vicenç. Donem les gràcies al nostre rector Mn. Vicenç Mira, per la seva desinteressada col·laboració. Sant Vicenç de Montalt us desitja unes bones festes de Nadal.

Joan Rabat i Fajardo



El Pessebre vivent de Sant Vicenç de Montalt a la portada del "Diari de Barcelona". Desembre de 1969.