

ACTA DE SESSIÓ DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL DE L'AJUNTAMENT

Identificació de la sessió

Núm.: JGL2024/12

Caràcter: ORDINÀRIA

Data: 19/06/2024

Horari: 18.30 a 19.10 hores.

Lloc: Sala de Sessions de la Casa Consistorial de Sant Vicenç de Montalt

Assistents

President: SANDOVAL CARRILLO, JAVIER (SEMPRE SANTVI)

Vocal: COMAS FIGUERAS, MÒNICA (SEMPRE SANTVI)

Vocal: DE MATA ARNALDO, MARIA ELISA (PP)

Vocal: PÉREZ SALVATIERRA, MATILDE (SEMPRE SANTVI)

Vocal: ROCAMORA TRIAS, ANTONIO (PP)

Oient: ESTER TÉRMENS CAÑABATE (SEMPRE SANTVI)

Oient: JAVIER GRANADOS ORTEGA (SEMPRE SANTVI)

Secretària

Cristina Marín Carcassona, Secretària Accidental

ORDRE DEL DIA

Primer.- ACTA PENDENT D'APROVAR.

- JGL2024/11 ORDINÀRIA 05/06/2024

Segon.- CORRESPONDÈNCIA OFICIAL I DESPATX D'OFICI

Tercer.- PRP2024/822 APROVACIÓ, SI ESCAU, D'ADHESIÓ AL PROGRAMA ANEM AL TEATRE, ORGANITZAT PER LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA EN COL·LABORACIÓ AMB ELS AJUNTAMENTS, PER ALS CURSOS 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28 A LES COMARQUES DE L'ALT PENEDÈS, L'ANOIA, EL BAGES, EL BERGUEDÀ, EL GARRAF, EL LLUÇANÈS, EL MARESME, EL MOIANÈS I OSONA

Quart.- PRP2024/827 APROVACIÓ, SI ESCAU, DE LA CONCESSIÓ DE LA LLICÈNCIA D'OBRES MAJORS C/ VINYES D'EN MANDRI, NÚM 32.

1

El contingut del document ha estat anonimitzat per complir amb el Reglament General de Protecció de Dades relatiu a la protecció de dades de les persones físiques en el que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel que es deroga la Directiva 95/46/CE (RGPD).



Cinquè.- ASSUMPTES DE TRÀMIT

Sisè.- PRECS I PREGUNTES

Primer.- ACTA PENDENT D'APROVAR.

- JGL2024/11 ORDINÀRIA 05/06/2024.

La Junta de Govern Local acorda, **per unanimitat**, aprovar l'acta de la sessió ordinària celebrada en data 05/06/2024.

Segon.- CORRESPONDÈNCIA OFICIAL I DESPATX D'OFICI.

La senyora secretària accidental pregunta si els/les senyors/es regidors/es es donen per assabentats/des de les publicacions de més interès, aparegudes en el Diari Oficial de la Generalitat, Butlletí Oficial de la Província i el Boletín Oficial del Estado, a la qual cosa responen afirmativament.

Tercer.- PRP2024/822 APROVACIÓ, SI ESCAU, D'ADHESIÓ AL PROGRAMA ANEM AL TEATRE, ORGANITZAT PER LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA EN COL·LABORACIÓ AMB ELS AJUNTAMENTS, PER ALS CURSOS 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28 A LES COMARQUES DE L'ALT PENEDE'S, L'ANOIA, EL BAGES, EL BERGUEDÀ, EL GARRAF, EL LLUÇANÈS, EL MARESME, EL MOIANÈS I OSONA

Identificació de l'expedient :

Departament/ Sol·licitant: ENSENYAMENT

Expedient: 2024/324-1374

La Diputació de Barcelona ofereix la possibilitat d'adhesió al programa Anem al teatre, pels cursos escolars 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28. Aquest programa implica la voluntat de treballar conjuntament per garantir l'accés dels

2

El contingut del document ha estat anonimitzat per complir amb el Reglament General de Protecció de Dades relatiu a la protecció de dades de les persones físiques en el que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel que es deroga la Directiva 95/46/CE (RGPD).



infants i joves a una oferta artística de qualitat Per aquest motiu es proposa l'aprovació del conveni que es transcriu a continuació:

“Conveni tipus d'adhesió al programa Anem al teatre, organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb els ajuntaments, per als cursos 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28 a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.

ENTITATS QUE INTERVENEN

DIPUTACIÓ DE BARCELONA, amb NIF P0800000B i domicili a Rambla de Catalunya 126, 08008 de Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau, president delegat de l'Àrea de Cultura, facultat per delegació de la Presidència de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat cinquè l. 5. d) de la part resolutiva del decret número 9902/2023, de data 26 de juliol, sobre nomenament i delegació de l'exercici de les competències de la Presidència en favor dels/de les Presidents/es delegats/des d'àrea, Diputats/des delegats/des de matèria i Diputats/des adjunts/es d'àrea i de matèria, publicat en el BOPB del 28 de juliol de 2023, modificat per Decret 9916/2023, de 31 de juliol, publicat en el BOPB de data 2 d'agost de 2023, i modificat per Decret núm. 10050/23, de 4 d'agost, publicat en el BOPB de 7 d'agost de 2023.

Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Vanessa Amigo González, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 11019/2023, de 15 de setembre, publicat en el BOPB de 19 de setembre de 2023, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

L'AJUNTAMENT DE SANT VICENÇ DE MONTALT representat per l'Il·lm. Sr. Javier Sandoval Carrillo, Alcalde de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt, degudament autoritzat per aquest acte d'acord del Ple Municipal de 17 de juny de 2023, fent ús de les facultats que li són reconegudes a l'article 53 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, assistit pel Secretaria de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.



PREÀMBUL

La Diputació de Barcelona va implementar el programa Anem al teatre durant el curs escolar 1996-97 a les comarques de l'Anoia i el Berguedà, atesa la manca d'una programació escolar d'aquest tipus. Des d'aleshores s'ha anat desplegant progressivament a les comarques d'Osona (1997-98) actualment Osona i el Lluçanès, l'Alt Penedès (1998-99), el Maresme (2000-01), el Garraf (2002-03) i el Bages (2004-05), actualment el Bages i el Moianès. En aquestes comarques el programa és organitzat directament per la Diputació, en col·laboració amb els ajuntaments, i gestionat per empreses seleccionades en procediments oberts de contractació.

A les comarques i municipis de la resta de la província que tenen una programació escolar consolidada de característiques similars, i amb l'ànim de respectar l'autonomia municipal, la Diputació no hi organitza el programa Anem al teatre, però col·labora amb la Generalitat de Catalunya que promou una convocatòria anual de subvencions destinada a les programacions municipals d'arts escèniques, musicals i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

Que la minuta de conveni va ser aprovada perde la Diputació de Barcelona de data

Que la minuta de conveni va ser aprovada per de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.de data.....

Per tot això, totes dues parts, de comú acord i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni de col·laboració, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb els ajuntaments que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Es tracta d'un programa transversal atès que a compleix objectius tant de les polítiques culturals com de les polítiques educatives.



Segon. - Àmbit d'aplicació territorial

El present conveni tipus d'adhesió serà d'aplicació a tots els municipis de la demarcació de Barcelona que manifestin la seva voluntat de participar en el programa Anem al teatre a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.

Es podran adherir a aquest conveni els ajuntaments o els ens instrumentals dependents de l'ajuntament que assumeixin totes i cadascuna de les obligacions establertes en el present document.

Tercer.- Objectius

Els principals objectius del programa Anem al teatre són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat de les arts en viu (teatre, música, dansa, circ...) i contribuir així en la creació de nous públics i l'educació de la sensibilitat artística.*
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en viu en el marc del currículum escolar.*
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts en viu, per a cada nivell educatiu.*
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.*
- Donar a conèixer els espais escènics i auditoris del municipi i de l'entorn.*
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.*
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.*

Quart.- Característiques generals i funcionament

L'oferta artística del programa Anem al teatre es caracteritza per la seva qualitat contrastada, per la seva idoneïtat pedagògica adequada a cada cicle escolar i per la professionalitat de les companyies que hi participen.



La selecció d'espectacles es realitza conjuntament amb una comissió artística, òrgan de caràcter consultiu integrat per experts en espectacles d'arts escèniques i musicals destinats a la població infantil i juvenil.

La tria dels espectacles es fa en base a les següents premisses:

- *La qualitat artística dels espectacles, la qual comprèn des dels plantejaments temàtics a la posada en escena, el llenguatge emprat, els recursos plàstics i escenogràfics de valor pedagògic.*
- *La professionalitat de les companyies.*
- *L'adequació a les necessitats de cada cicle escolar, buscant l'encaix més adient als diferents nivells educatius.*

A més, s'ofereix a les escoles una guia didàctica de cada obra, servei que es contracta i supervisa directament des de la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona.

L'oferta adreçada a l'alumnat de secundària i batxillerat es pot ampliar amb activitats específiques complementàries. Fins l'actualitat s'han ofert sessions de:

- *Teatre i literatura, amb l'objectiu d'estimular la lectura i les obres que formen part dels currículums escolars.*
- *Teatre-debat, amb l'objectiu de treballar els valors a través del teatre, les quals es poden realitzar al mateix centre docent.*

Cada alumne pot participar a un màxim de 3 espectacles durant el curs escolar.

Un altre dels aspectes fonamentals del programa és que els espectacles són gaudits en condicions òptimes limitant l'aforament de les sessions a 200 espectadors per a les funcions d'educació infantil, 350 espectadors per a les funcions de la resta de cicles, 200 espectadors per a les sessions de Teatre i literatura, i entre 30 i 70 per a les sessions de Teatre-debat.

En alguns casos es pot superar aquest límit sempre que l'espai escènic ho permeti.

Existeix una única imatge i informació del programa Anem al teatre, que és la utilitzada per la Diputació de Barcelona, a través dels seus materials d'edició i del seu web <http://www.diba.cat/anemalteatre>.



Cinquè- Gestió del programa

El programa està dissenyat i organitzat per l'Àrea de Cultura i l'Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona, i gestionat per empreses o entitats seleccionades mitjançant un procediment obert de contractació.

a) Les tasques de la Diputació de Barcelona són les següents:

- *Aprovar l'expedient de contractació promogut per l'Oficina de Difusió Artística relatiu a la gestió del programa, i fer el seguiment del contracte durant la seva vigència.*
- *Seleccionar els espectacles a través d'una comissió artística.*
- *Aprovar i gestionar l'expedient de contractació d'autorització per a la utilització del repertori de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) dels espectacles programats.*
- *Elaborar i difondre els materials de comunicació del programa (dossiers, programes de mà, expositors, publicitat, i manteniment del web).*
- *Elaborar les guies didàctiques dels espectacles que conformen el programa.*
- *Avaluar les enquestes rebudes dels centres docents.*
- *Contacte permanent i continu amb els diferents ajuntaments que participen del programa.*
- *Controlar i gestionar el pressupost.*

b) Les tasques principals de l'empresa contractista són les següents:

- *La contractació i pagament de les companyies.*
- *La contractació i pagament dels serveis derivats de l'activitat, com ara el lloguer de material tècnic, si s'escau.*
- *La contractació, pagament i coordinació del servei de transport per als centres docents si és necessari.*
- *El pagament del lloguer dels espais escènics.*
- *La reserva de dates dels espais escènics i la confecció dels calendaris.*
- *La promoció i difusió, informant sobre la programació i assessorant als*



centres docents.

- *La gestió, el control i el cobrament d'entrades de les inscripcions dels centres docents així com la respectiva confirmació i/o anul·lació.*
- *L'acollida i recepció dels centres docents a l'espai escènic el dia de les funcions.*
- *La comunicació amb els centres docents relativa a les guies didàctiques, programes de mà i enquestes d'avaluació dels espectacles.*
- *L'actualització del programa informàtic GATW.*
- *El contacte permanent i continu amb els diferents agents implicats: Diputació de Barcelona, centres docents, companyies artístiques, empreses de transport i de serveis tècnics, ajuntaments i espais escènics.*

Sisè. Espais escènics

Les sessions del programa Anem al teatre és realitzen als espais escènics del municipi o entorn més proper, preferentment de titularitat municipal.

Els espais escènics han d'acomplir amb els requeriments legals vigents i comptar amb les condicions òptimes per acollir els espectacles professionals.

La Diputació de Barcelona no tindrà en consideració per a la programació de l'Anem al teatre els equipaments que no compleixin amb les mesures legals vigents en matèria de seguretat, climatització i higiene.

Només podran rebre una compensació econòmica en concepte de lloguer els espais escènics de titularitat pública que:

- *Disposin de pati de butaques, amb un aforament mínim de 220 localitats.*
- *Disposin d'equipament tècnic (llum i so) i cambra negra.*
- *Acullin un mínim de 300 espectadors d'altres municipis al llarg d'un curs escolar.*

L'import a abonar serà de 600 € (IVA inclòs) per cada dia que hi hagi funcions, calculant la part proporcional dels espectadors provinents d'altres municipis al que pertany l'equipament. Aquest import serà assumit a parts iguals entre la Diputació de Barcelona i els ajuntaments dels municipis de procedència dels alumnes.

Els espais escènics de titularitat privada que s'utilitzin per a les sessions de l'Anem

8

El contingut del document ha estat anonimitzat per complir amb el Reglament General de Protecció de Dades relatiu a la protecció de dades de les persones físiques en el que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel que es deroga la Directiva 95/46/CE (RGPD).



al teatre rebran una compensació econòmica pel seu ús en concepte de lloguer de 600 € (IVA inclòs) per cada dia que hi hagi funcions. Aquest import serà assumit a parts iguals entre la Diputació i els ajuntaments de tots els municipis de procedència dels alumnes, calculant la part proporcional que correspon a cada ajuntament en base al nombre d'espectadors del seu municipi.

Setè- Preu d'entrada dels alumnes

El preu de les entrades està regulat com a preu públic a la vigent Ordenança General de gestió, inspecció i recaptació dels ingressos de dret públic provincial de la Diputació de Barcelona.

Per al curs 2024-25, el preu d'entrada per alumne i funció (10% IVA inclòs) és:

Preu entrada estàndard (1)	Preu entrada reduïda centres docents amb necessitat de transport interurbà (2)		Preu entrada reduïda centres docents amb necessitat de transport urbà (3)
	Municipis de les comarques de l'Alt Penedès, Garraf i Maresme	Municipis de les comarques de l'Anoia, Bages, Berguedà, Lluçanès, Moianès i Osona	Centres docents pertanyents a zones disgregades del nucli urbà i a 2 km o més de l'espai escènic
6,50 €	3,30 €	2,20 €	3,50 €

- (1) S'aplicarà el **preu d'entrada estàndard** a l'alumnat dels centres docents que assisteixen a funcions de l'espai escènic del propi municipi i a l'alumnat dels centres docents dels municipis que tenen el transport contractat per la Diputació.
- (2) Per evitar desigualtats en funció de la ubicació geogràfica del centre docent s'estableixen **preus d'entrades reduïdes** per als centres docents que han de contractar un servei de transport interurbà per a desplaçar-se a l'espai escènic d'un altre municipi. S'estableixen dos preus d'entrades reduïdes en funció de la comarca a la que pertany el municipi.



Aquests descomptes han estat aplicats tenint en compte el fet que les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Lluçanès, el Moianès i Osona comprenen un territori molt més heterogeni i una xarxa de carreteres i sistema de transport públic molt menys desenvolupada que les comarques de l'Alt Penedès, el Garraf i el Maresme.

(3) *S'estableix un **preu d'entrada reduïda** per a l'alumnat dels centres docents que han de contractar servei de transport urbà per a desplaçar-se a l'espai escènic del seu municipi sempre i quan el centre docent:*

- pertanyi a zones disgregades del nucli urbà, a una distància mínima de 2 km de l'espai escènic.*
- pertanyi a un municipi que compti amb dos nuclis urbans distants a 2 o més km entre ells, i el centre docent no es trobi al nucli urbà on estigui ubicat l'espai escènic.*

Vuitè- Pressupost del programa

Despeses:

- *Honoraris de la comissió artística per a la selecció dels espectacles.*
- *Drets d'autor dels espectacles.*
- *Materials de comunicació*
- *Guies didàctiques.*
- *Caixets dels grups i companyies d'arts escèniques i musicals.*
- *Material tècnic (d'escena, audiovisual, so, llums...).*
- *Servei de transport.*
- *Lloguer dels espais escènics.*
- *Gestió i retribució de l'empresa contractista.*

Ingressos:

- *Entrades dels alumnes.*
- *Aportacions de l'administració local.*



Novè- Sistema de finançament. Aportació dels ajuntaments i de la Diputació de Barcelona

El programa es finança amb els ingressos de les entrades dels alumnes i les aportacions de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments que es distribueixen de la següent manera:

a) La Diputació de Barcelona assumeix íntegrament les despeses següents:

- Honoraris de la comissió artística per a la selecció dels espectacles.*
- Drets d'autor dels espectacles.*
- Elaboració dels materials de comunicació: disseny i edició dels dossiers de programació, expositors, publicitat, avís enregistrat de presentació del programa, actualització i manteniment del web del programa.*
- Guies didàctiques.*

A més, atenent a la disponibilitat pressupostària, la Diputació de Barcelona podrà contractar directament a una companyia o realitzar algun conveni per tal d'assumir la totalitat del cost d'algun espectacle.

b) La resta de les despeses del programa (caixets de les companyies, material tècnic, servei de transport, lloguer dels espais escènics i gestió i retribució de l'empresa contractista) que no queden cobertes amb els ingressos de les entrades dels alumnes es financen a parts iguals entre la Diputació de Barcelona (50%) i els ajuntaments (50%). A les despeses del programa s'inclouen també aquelles que es puguin derivar en cas d'anul·lació d'una funció per causes alienes a la companyia, una vegada realitzat el muntatge, el mateix dia de l'actuació o el dia anterior.

L'import de cada ajuntament es determinarà en funció del nombre d'alumnes participants del seu municipi.

La Diputació de Barcelona mitjançant un procediment obert de contractació lícita la gestió de les tasques descrites en el pacte cinquè d'aquest conveni a diferents empreses contractistes.

La Diputació abonarà a les empreses contractistes l'import íntegre del contracte, sense perjudici que posteriorment efectuï la corresponent liquidació a cada ajuntament en els termes que disposa aquest conveni.



Durant el primer trimestre del curs escolar, la Diputació informarà a cada ajuntament de les inscripcions i el cost previsible del programa al seu municipi.

A partir del mes de juny, una vegada finalitzat el programa, la Diputació aprovarà i notificarà a cada ajuntament les xifres definitives d'alumnes participants, les despeses definitives i la distribució de costos entre la Diputació i l'ajuntament.

Els ajuntaments abonaran a la Diputació de Barcelona l'import corresponent a les despeses del programa del seu municipi en un únic pagament un cop finalitzat el programa.

Desè.- Compromisos dels ajuntaments

Els ajuntaments que sol·licitin participar al programa Anem al teatre es comprometen a:

- a) Coresponsabilitzar-se en l'organització i el seguiment del programa i participar, si és el cas, en les reunions de preparació i avaluació de l'activitat.*
- b) Contribuir a la promoció del programa als centres docents i establir-hi contactes quan sigui necessari.*
- c) Participar econòmicament en el finançament del programa.*

Els ajuntaments amb equipaments escènics que s'utilitzin per al programa hauran, a més a més, de:

- d) Posar a disposició del programa els equipaments escènics i el corresponent equip tècnic per tal que els espectacles puguin ser gaudits amb les millors condicions.*
- e) Vetllar perquè els tècnics del teatre es coordinin amb qui designi la Diputació de Barcelona per tal d'establir el calendari de les actuacions i les especificacions i requeriments tècnics de cada espectacle.*
- f) Vetllar perquè els dies en què hi hagi funció s'ubiqui al vestíbul del teatre, i en lloc ben visible, l'expositor publicitari del programa, confeccionat i cedit per la Diputació de Barcelona.*
- g) Certificar a la Diputació de Barcelona que l'espai escènic de titularitat municipal disposa de les assegurances de responsabilitat civil obligatòries i que aconsegueix les condicions adequades en matèria de seguretat, climatització i higiene per desenvolupar l'activitat.*



- h) Un cop finalitzat el programa, enviar a l'empresa contractista la factura o carta de pagament en concepte de lloguer de l'espai escènic.*

Onzè.- Compromisos de la Diputació de Barcelona

- a) Organitzar el programa Anem al teatre garantint la qualitat, professionalitat i idoneïtat de l'oferta artística i l'aforament limitat de les sessions, per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes.*
- b) Fer un seguiment rigorós del desenvolupament del programa, supervisant les tasques de les empreses contractistes a cada comarca.*
- c) Participar econòmicament en el finançament del programa.*
- d) Efectuar la convocatòria d'un procediment obert de contractació per a la gestió del programa i adjudicar-lo a l'empresa o entitat que millor garanteixi l'acompliment de totes les tasques inherents a la gestió.*
- e) Informar als ajuntaments del desenvolupament general del programa i de qualsevol qüestió o incidència que sigui del seu interès.*
- f) Acordar amb els ajuntaments l'ús dels espais escènics municipals o, en el seu defecte, amb els responsables dels espais escènics de titularitat privada.*
- g) Requerir als espais escènics de titularitat privada la llicència d'activitat, les assegurances obligatòries i un certificat conforme l'espai compleix les normatives vigents en matèria de seguretat.*
- h) Confeccionar i distribuir entre els teatres municipals uns expositors publicitaris del programa.*
- i) Elaborar i trametre durant el mes de juny als ajuntaments i als centres docents els dossiers de programació amb la relació dels espectacles del curs escolar següent.*
- j) Mantenir el web del programa amb la informació de la programació del curs corresponent.*
- k) Elaborar els programes de mà i les guies didàctiques i penjar-les al web.*
- l) Informar als ajuntaments, durant el primer trimestre del curs escolar, de les inscripcions del seu municipi i del cost previst del programa. Un cop finalitzat el curs, comunicar-los el nombre definitiu d'alumnes participants i el balanç econòmic definitiu, amb la consegüent distribució de costos entre la Diputació i l'ajuntament i, si és el cas, de l'import en concepte de lloguer que ha de rebre l'espai escènic de titularitat municipal en compensació pel seu*



ús.

m) Un cop finalitzat el curs, trametre a tots els ajuntaments un informe anual del programa amb les xifres i els gràfics corresponents.

Dotzè.- Vigència i règim de prorroga

Aquest conveni tipus d'adhesió iniciarà la seva vigència el dia 2 de setembre de 2024 i finalitzarà el dia 31 de juliol de 2028 coincidint amb els cursos escolars 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28.

Qualsevol ajuntament adherit al conveni tipus podrà interrompre la seva participació durant un o varis cursos escolars, notificant la seva voluntat de manera fefaent amb una antelació mínima de tres mesos.

No es preveu la possibilitat de prorrogar el present conveni tipus d'adhesió.

Tretzè.- Comissió de seguiment

Per resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crearà una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

- Un representat designat per l'ajuntament.*
- Dos representats designats per la Diputació de Barcelona.*

Aquesta comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Catorzè.- Causes i formes d'extinció

El present conveni tipus d'adhesió es podrà extingir per les causes següents:

- Per realització del seu objecte o expiració del seu termini.*
- Per resolució dels ajuntaments participants en el programa Anem al teatre. La voluntat resolutòria haurà de ser notificada de manera expressa a l'altra part amb un mínim de tres mesos d'antelació.*
- Per incompliment de qualsevol de les parts dels compromisos assumits en*



el règim regulador.

- Per qualsevol altra causa admissible en Dret.*
- Per mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit.*
- Per impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als pactes*

Quinzè.- Incompliments de compromisos

En el cas que un ajuntament no compleixi amb les obligacions econòmiques que es deriven de la seva participació al programa per causes sobrevingudes o imprevisibles, i no transferís a la Diputació l'import corresponent a la seva part de finançament, la Diputació de Barcelona una vegada transcorreguts sis mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació de l'import corresponent a les despeses del programa del seu municipi, requerirà a l'ajuntament l'import impagat que haurà de fer efectiu en el termini de 30 dies. Si passat el termini l'ajuntament no ha abonat l'import, la Diputació de Barcelona es farà càrrec de les seves obligacions, previ informe favorable de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona. Posteriorment, la Diputació de Barcelona establirà les mesures necessàries per compensar les quantitats no ingressades amb altres ajuts de qualsevol tipologia que l'ens hagi de rebre per part de la Diputació de Barcelona, sens perjudici del dret a resoldre/extingir el conveni.

Setzè.- Formalització de la participació

Els ajuntaments interessats en participar en el programa Anem al teatre hauran d'aprovar per part dels seus òrgans de govern el present conveni tipus d'adhesió i sol·licitar la participació en el programa Anem al teatre. El termini d'adhesió restarà obert des del moment de la publicació d'aquest conveni tipus al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i fins el 15 de desembre de 2027.

La Diputació dictarà un acte de constatació relatiu a la participació del municipi en el programa Anem al teatre i procedirà a la formalització per escrit del conveni amb l'ajuntament.

Dissetè.- Règim jurídic

Aquest conveni tindrà caràcter administratiu i obligarà a les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es



regirà pel capítol VI del Títol Preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, per tot allò establert al capítol II del títol IX de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, així com també al capítol I del títol VII del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), i per la resta de la normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

Així mateix, també resulta d'aplicació a aquest conveni l'Ordenança General de gestió, inspecció i recaptació dels ingressos de dret públic provincial de la Diputació de Barcelona, que sigui vigent en cada moment.

Divuitè.- Jurisdicció Competent

Per discrepàncies en l'execució o interpretació d'aquest conveni, les parts es comprometen a resoldre-les mitjançant els principis de col·laboració i bona fe. No obstant, en cas de discrepància irresoluble, les dues parts accepten la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona. “

A la vista de tot el que ha estat exposat, la Junta de Govern Local acorda, **per unanimitat**:

Primer.- Aprovar el conveni transcrit anteriorment per l'adhesió al programa Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona

Segon.- Aplicar la despesa derivada de l'aprovació del present conveni a les següents aplicacions pressupostàries, dels pressupostos corresponents de la Corporació:

Aplicació pressupostària	Descripció
2024/06/320/2269921	Altres despeses d'Educació
2025/06/320/2269921	Altres despeses d'Educació
2026/06/320/2269921	Altres despeses d'Educació
2027/06/320/2269921	Altres despeses d'Educació
2028/06/320/2269921	Altres despeses d'Educació

Tercer.- Notificar el present acord a l'interessat i a la Tresoreria Municipal.



Quart.- PRP2024/827 APROVACIÓ, SI ESCAU, DE LA CONCESSIÓ DE LA LLICÈNCIA D'OBRES MAJORS C/ VINYES D'EN MANDRI, NÚM 32.

VISTA la sol·licitud de Llicència Urbanística amb expedient número 2024/602 per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat a la parcel·la situada al carrer Vinyes d'en Mandri, número 32 de Sant Vicenç de Montalt d'aquest municipi.

VIST l'informe FAVORABLE emès per l'arquitecte municipal en data 7 de juny de 2024, el qual consta degudament signat a l'expedient amb el següent contingut:

“LLICÈNCIA URBANÍSTICA PRÈVIA

Exp:	2024/602	Interessat/da: Intervencions Constructives S.L.
RE i data:	1923 de 5 de març de 2024	
Objecte:	Sol·licitud de llicència urbanística prèvia	
Tipus d'obra:	Habitatge unifamiliar	
Situació:	Vinyes d'en Mandri 32	

FETS

En data **5 de març de 2024** na XXXXXXXXX, en representació d'Intervencions Constructives S.L. i mitjançant instància (RE 2024/1923) va sol·licitar llicència d'obres per la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat a la parcel·la situada al carrer Vinyes d'en Mandri núm. 32 d'aquest municipi. Amb la instància s'adjuntava:

- *Projecte Bàsic i executiu per la construcció d'un habitatge unifamiliar signat per l'arquitecta XXXXXXXXX (amb núm. de col·legiada 20.604/0) i visat pel corresponent col·legi professional.*
- *Estudi bàsic de seguretat i salut signat per la redactora del projecte bàsic i executiu.*
- *Full d'assumeix de la direcció facultativa de l'obra signat per la redactora del projecte bàsic i executiu i vist pel corresponent col·legi professional.*
- *Full d'assumeix de la direcció d'execució de l'obra signat pel tècnic XXXXXXXXX (amb núm. de col·legiat 5940) i vist pel corresponent col·legi professional.*
- *Full d'estadística d'edificació i habitatge.*
- *Full d'autoliquidació de taxes i impostos.*



En data **16 de març de 2024** na XXXXXXXXX, en representació d'Intervencions Constructives S.L. i mitjançant instància (RE 2024/2320) va presentar els justificants de pagaments de la Taxa i l'ICIO corresponents..

FONAMENTS DE DRET

1. Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel que s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya, modificat per la Llei 3/2012 de 22 de febrer (en endavant **TRLUC**).
2. Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística (en endavant **RPLU**).
3. Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel que s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (en endavant **RLU**).
4. Llei 38/1999, de 5 de novembre, d'Ordenació de l'Edificació (en endavant **LOE**).
5. Decret 141/2012, de 30 d'octubre, pel qual es regulen les condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat.
6. Revisió de les Normes Complementàries i Subsidiàries de Planejament de Sant Vicenç de Montalt aprovades definitivament per la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 12 de febrer de 1986 i publicades al DOGC núm. 685 de 14/05/1986 (en endavant **NNSS1986**).
7. Modificació puntual de les NNSS per a la instal·lació d'un camp de golf, aprovada definitivament el 27 de novembre de 1991 i publicada al DOGC 1563 de 2/03/1992 (en endavant **mNNSS92**).
8. Text Refós de les normes urbanístiques del planejament general, amb conformitat de la CTU de BCN en sessió de 18 de maig de 2005 i publicat al DOGC 4435 de 27/07/2005 (en endavant **TRNNSS05**).
9. Pla Parcial d'ordenació del Sector núm. 13 (Golf Maresme) aprovat definitivament el 27 de novembre de 1991, acordada la seva publicació a efectes d'executivitat el 31/05/2000 i publicat al DOGC núm. 3190 de 25/07/2002 (en endavant **PP13**).

INFORME

1. El sòl on es sol·licita dur a terme les obres, situat al carrer Vinyes d'en Mandri núm. 32 (amb referència cadastral 8728311DG5082N0001DL) està subjecte a les determinacions de les NNSS1986, del PP13 i del TRNNSS05. El **règim urbanístic d'aplicació** en aquesta finca és:

- Classificació del sòl: **Sòl urbà consolidat**
- Qualificació del sòl: **Zona unifamiliar aïllada (clau 9b)**



2. La parcel·la on es volen dur a terme les obres **compleix la condició de solar**, de conformitat amb allò establert als articles 27 i 29 del decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme.
3. De la documentació aportada se'n desprèn que les obres objecte de la sol·licitud consisteixen en la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat.

L'edificació projectada desenvolupada en 3 nivells, de manera que la planta soterrani es destinada a aparcament, espais auxiliars de l'habitatge i escala. La cota de planta baixa s'estableix als 105 m i juntament amb la planta pis, incorporen el programa funcional de l'habitatge.

A la planta baixa s'hi ubica el rebedor, sala-menjador-cuina-office, cambra de bany general (adaptat), dormitori amb vestidor i bany. A la planta pis, s'hi ubica un espai polivalent i una terrassa. La coberta de l'edificació és plana amb un pendent mínim del 2%.

El quadre de superfícies útils i construïdes previstes és el següent:

	Sup. útil (m2)	Sup. construïda (m2)
Planta soterrani	77,97	92,96
Planta baixa	132,62	151,88
Planta primera	51,66	62,05

4. L'article 5 "zonificació" de les Ordenances del PP13, a l'apartat 2b) estableix que la zona residencial unifamiliar aïllada 9b es regularà pels paràmetres següents:

- Parcel·la mínima: 800 m²
- Ocupació màxima: 20%
- Alçada màxima: 6,5 metres (PB+1P)
- Edificabilitat neta: 0,3 m²/m² (equivalent a 240 m² per parcel·la mínima).
- Separació a veïns: 3 metres
- Separació a vials: 5 metres
- Alçada lliure entre plantes: 2,5 metres
- Façana mínima (art. 9): 16 metres.

A més, l'article 12 "referència a les normes generals" preveu que la resta d'aspectes no regulats en aquestes ordenances s'ajustaran a les disposicions de caràcter general de les NNSS vigents en el moment de la presentació d'aquest Pla Parcial.

De la comparativa d'aquests paràmetres amb els proposats al projecte bàsic presentat en resulta el següent quadre comparatiu:



	PLANEJAMENT	PROJECTE	
Perímetre regulador	5m carrer / 3m veïns	> 5m carrer / > 3m	compleix
Alçada reguladora (ARM)	PB+ 1PP (6,5m)	PB+ 1PP (6,48m)	compleix
Parcel·la mínima	800 m2	804,25 m2	compleix
Ocupació	20% (160,25 m2)	160,25 m2	compleix
Edificabilitat	0,3 (240 m2)	217,22 m2	compleix
Ús	Habitatge unifamiliar	Habitatge unifamiliar	compleix
Façana mínima	16 m	>16 m	compleix

La proposta s'ajusta a les determinacions del planejament vigent i pel que fa a les seves prestacions, l'edifici compleix els requisits bàsics de qualitat establerts per la Llei d'Ordenació d'Edificació (LOE llei 38/1999) i desenvolupats principalment pel Codi Tècnic de l'Edificació (CTE RD. 314/2006). **La documentació presentada es considera suficient.**

5. Pel que fa a la cota d'implantació de la planta baixa, es situa a la cota 105 m, i s'ajusta a la prevista al document d'autorització dels moviments de terres en l'àmbit del PP13 aprovat mitjançant Decret d'alcaldia de 12 de juny de 2003.
6. Estan subjectes a llicència urbanística prèvia, tots els actes de transformació o utilització del sòl o del subsòl, d'edificació, de construcció o d'enderrocament d'obres. En concret, es subjecten a llicència urbanística els actes previstos en l'article 187 de la TRLUC. Per tant, l'acte objecte d'aquest informe **està subjecte a llicència urbanística.**
7. El pressupost de referència (PEM) presentat per l'interessat ascendeix a **236.022,33 euros**. El punt 3 de l'article 9è.- Règim de declaració i d'ingrés de l'Ordenança Fiscal OF-05 estableix que:

"3. L'ingrés a compte resultant de l'autoliquidació provisional que haurà de presentar-se quan es sol·liciti la llicència o es presenti la declaració responsable o la comunicació prèvia serà el resultat d'aplicar el tipus impositiu a la base del pagament a compte. Aquesta base està constituïda per l'import del pressupost que presenti l'interessat o, si l'aplicació dels mòduls que, per a cada tipus d'edificacions, obres o instal·lacions, s'estableixen a l'annex d'aquesta Ordenança dona un resultat superior, per aquest últim."



En aplicació dels mòduls que, per a cada tipus d'edificacions, obres o instal·lacions, s'estableixen a l'annex de l'Ordenança, el pressupost resultant per l'actuació és el següent:

$$\begin{aligned} Mr &= 641,00\text{€/m}^2 \times 1,20(\text{Ct}) \times 1,60(\text{Cu}) = 1.230,72 \text{ €/m}^2. \\ 1.230,72 \text{ €/m}^2 \times 306,89^* &= 377.695,61 \text{ euros.} \end{aligned}$$

**Superfície construïda segons projecte*

*Per tant, la base sobre la que aplicar el tipus impositiu correspon al pressupost obtingut en aplicació dels mòduls establerts en la ordenança corresponent i que ascendeix a **377.695,61 euros**.*

CONCLUSIONS

*Vista la documentació presentada, el tècnic sotasignat **informa favorablement** a la sol·licitud presentada, considerant procedent l'atorgament de la llicència demanada salvat el dret de propietat i sens perjudici del de tercers així com d'altres limitacions sectorials que poguessin ser-li d'aplicació. Abans de l'inici de les obres caldrà aportar:*

- a) Programa de control de qualitat signat per un tècnic competent i visat pel corresponent col·legi professional.*
- b) Document d'acceptació signat per un gestor de residus autoritzat per tal de garantir la correcta destinació dels residus separats per tipus d'acord amb la Disposició final Primera del RD 210/2018 de 6 d'abril de 2018 que modifica l'apartat c) de l'article 11 del Decret 89/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC).*

*En aplicació de l'Ordenança Fiscal OF-05 la base imposable que correspon aplicar és de **377.695,61 euros** i per tant caldrà fer la liquidació complementaria corresponent per la diferència de l'import ja abonat.*

*A més s'informa que prèviament a l'atorgament de la llicència sol·licitada, cal presentar un aval o fiança per desperfectes o danys a la via pública i el municipi en general (2% del PEM amb un mínim establert de 3.000 €) corresponent a **7.553,91 euros al número de compte CAIXABANK ES1421001372900200000679**.*

En el cas que es realitzin actuacions a la via pública s'executaran amb les següents condicions particulars:

- a) En els carrers aglomerats o formigonats, les rases tindran un tall en la capa de transit d'1'5 metres. I en la reposició de paviment bituminós el gruix mínim serà de 4 cm.*
- b) La reposició del paviment de formigó serà igual que l'existent.*



- c) *Les rases per la vorera, a poder ser, tindran una amplada mínima de 0,40m.*
- d) *El replè d'aquestes es farà amb terres compactades mecànicament.*
- e) *En les voreres, el panot a reposar serà idèntic a l'existent i es farà en una amplada d'1 metre, i als carrers aglomerats o formigonats es procurarà que la capa de trànsit quedi en les mateixes condicions que la resta.*
- f) *Els acabats de l'obra executada hauran de ser pulcres, segons el criteri dels Serveis Tècnics Municipals.*
- g) *L'obertura i tancament de la rasa s'haurà de portar a terme amb un màxim de dos dies.*
- h) *La rasa haurà d'estar degudament senyalitzada.*
- i) *En el moment d'iniciar les obres caldrà avisar al Tècnic d'Obres, Serveis i Subministrament de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt i a la Policia Local per a la senyalització del carrer.*
- j) *Practicarà inspecció el tècnic d'obres, serveis i subministrament de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.*
- k) *La rasa oberta no podrà ser coberta amb sorra.*
- l) *En tot moment la via pública haurà d'estar neta de sorra i d'elements que puguin provocar accidents.*

En cas que sigui necessari efectuar l'ocupació de la via pública amb contenidors o sacs, caldrà comunicar-ho a l'ajuntament i efectuar el pagament de la taxa municipal.

La qual cosa s'informa als efectes escaients i segons el lleial saber i entendre del tècnic que el subscriu als efectes oportuns. No obstant això, l'Ajuntament decidirà i resoldrà el que cregui més convenient."

VIST l'informe FAVORABLE emès en data 10 de juny de 2024 per l'Assessor Jurídic el qual consta degudament signat a l'expedient.

VIST el dictamen favorable emès per la Comissió Informativa d'Urbanisme.

La Junta de Govern Local acorda, **per unanimitat:**

Primer.- Concedir la Llicència Urbanística a na XXXXXXXXX, en representació d'Intervencions Constructives, SL, per dur a terme la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat a la finca situada al carrer Vinyes d'en Mandri, núm. 32 d'aquest municipi condicionada al següent:

En aplicació de l'Ordenança Fiscal OF-05 la base imposable que correspon aplicar és de **377.695,61 euros** i per tant caldrà fer la liquidació complementaria corresponent per la diferència de l'import ja abonat.



A més s'informa que prèviament a l'atorgament de la llicència sol·licitada, cal presentar un aval o fiança per desperfectes o danys a la via pública i el municipi en general (2% del PEM amb un mínim establert de 3.000 €) corresponent a **7.553,91 euros al número de compte CAIXABANK ES1421001372900200000679.**

Recordar que abans d'iniciar les obres caldrà presentar la següent documentació:

- a) Programa de control de qualitat signat per un tècnic competent i visat pel corresponent col·legi professional.
- b) Document d'acceptació signat per un gestor de residus autoritzat per tal de garantir la correcta destinació dels residus separats per tipus d'acord amb la Disposició final Primera del RD 210/2018 de 6 d'abril de 2018 que modifica l'apartat c) de l'article 11 del Decret 89/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC).

Segon.- Aprovar la liquidació de la **taxa de Placa d'Obres majors per un import de 24,62€** segons l'Ordenança Fiscal número 17. Aquest pagament s'haurà de liquidar a l'Organisme de Gestió Tributària de l'ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.

Tercer.- Notificar la present resolució al sol·licitant i a l'Organisme de Gestió Tributària de l'ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.

Cinquè.- ASSUMPTE DE TRÀMIT.

No es tracta cap tema en aquest punt de l'ordre del dia.

Sisè.- PRECS I PREGUNTES.

No es formulen ni precs ni preguntes.

Finalment, l'alcalde president aixeca la sessió, de la qual estenc, com a secretària, aquesta acta.



La Secretària

Vist i plau,
El President