



Xarim Aresté, fa unes setmanes ■ PERE FRANCESCH / ACN

“L’art és qui més coses sap de l’ànima humana”

■ Xarim Aresté reflexiona sobre els nostres vincles amb allò invisible a ‘Punt de creu’, el seu nou disc

■ “He tardat 43 anys a fer un disc que sonés d’una manera molt similar a com volia que ho fes!”, celebra

Guillem Vidal

Quan, a Flix, anava a l’escola, Xarim Aresté era l’únic de tota la classe que no feia religió. “Els amics em deien que aniria a l’infern, la qual cosa, és clar, m’inquietava força, però, tan bon punt arribava a casa, el pare em deia que no em preocupés, que l’infern no existia. Aquests discursos contradictoris, tan impactants per a un infant, em van portar a tenir una relació personal amb allò que pogués ser Déu...”

El vincle que mantenim amb l’invisible i tot allò subtil entrellaça les cançons de *Punt de creu*, nou disc d’un Aresté en plena ratxa creativa des de *Ses entranyes* (2022). “Sembla que, en aquest món, tot això no existeixi, i aquesta és una de les grans lloses de la nostra societat”, ens explica. “Només ens agafem a coses visibles, però allò que mou el món és l’invisible. Paraules com *ànima* o *esperit* han acabat sonant estúpides, com si fossin part del llenguatge d’un curandero, i això, per a mi, és una tragèdia.”

Allunyat, en qualsevol cas, dels dogmes religiosos (“Són una presó per a l’ésser humà”), Aresté procura relacionar-se amb tot allò invisible que l’interpel·la des de petit a través de l’art, que és, com diu ben convençut, “qui més coses sap de l’ànima humana”. “Una de les seves grande-

ses és que et pot relligar amb coses que són superiors a tu...”

“Amb el vent sembla que pugui, però el riu sempre va cap avall”, canta Aresté en el primer tema del nou disc. “Qui sap si mor al mar, potser allà és on neix. / On arriba el meu amor, no hi he arribat jo mai.” “L’Ebre m’ha ensenyat l’eternitat i el pas del temps, entendre millor la vida i la mort”, explica. “Són coses que, a Barcelona, no veig tant, però quan estic al poble, on tot et porta a ser més conscient de la finitud de la naturalesa humana, ho percebo to-

“Amb el temps, he vist que no soc tan guitarrista com em pensava, però, en canvi, soc millor artista”

talment.”

A Flix és on el Josep Munar va convèncer Aresté d’anar a gravar *Punt de creu*, el seu setè disc de llarga durada (trajectòria al capdavant de Very Pomelo i col·laboracions amb músics com ara Gerard Quintana, Sanjosex i Maika Makovski a banda). “Vam anar a una casa on la meva tia havia tingut una perruqueria. Ma mare ens feia lleties i treballàvem setze hores al dia. El disc que teníem al cap, en un estudi, per qüestions pressupostàries, hauria estat impossible de gravar-lo.”

Bona part d’aquestes setze hores

diàries, Aresté va dedicar-les a les guitarres, aconseguint amb això que, a diferència de discos anteriors, *Punt de creu* torni a semblar el disc d’un (molt bon) guitarrista. “Hi va haver una època que vaig necessitar desvincular-me’n”, ens confessa. “Al principi, les guitarres, en els meus treballs, havien tingut molt protagonisme i vaig voler que deixessin de tenir-ne. Sempre havia pensat que, més que en els meus, les guitarres sonaven millor en els discos que feia per als altres, i ara he pogut treure’m del damunt aquesta espina.” Aresté, tanmateix, es considera millor artista que no pas guitarrista. “Sempre havia pensat el contrari, però, amb el temps, he vist que no soc tan guitarrista com em pensava, però, en canvi, soc millor artista. Quan ple d’amics músics em van començar a dir que, més que el que feia amb la guitarra, el que els agradava eren les cançons, em va explotar el cap!”

Quan va haver de fer *Punt de creu*, Aresté va fer un exercici que no sol fer mai: agafar tots els seus anteriors discos i, de cadascun, escoltar-ne dues o tres cançons. “*Punt de creu*, en tots els casos, sortia guanyador!”, defensa, tot sent indiferent al tòpic aquell que diu que, per als músics, l’últim disc sempre és el millor. “És el que sona més bé. He tardat 43 anys a fer un disc que sonés d’una manera molt similar a com volia que ho fes!” ■

Punt de creu

■ Xarim Aresté
■ Discogràfica:
RGB Suports

Setè disc de llarga durada d’Aresté, amb presentacions previstes aquest divendres, 27 de març, a Barcelona (Apolo, Festival Empremtes), i l’11 d’abril a la Sala Torin d’Olot.



Ajuntament de Sentmenat
ANUNCI
De conformitat amb el que disposa l'article 12 del Catàleg i Pla Especial del Patrimoni de Sentmenat, se sotmet l'actuació que s'indica a continuació a informació pública durant el termini de 30 dies hàbils des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el tauler d'anuncis de la corporació i en un diari de la premsa periòdica de l'àmbit. L'expedient es pot consultar a l'Àrea de Territori de l'Ajuntament amb cita prèvia concertada i al portal de transparència de l'Ajuntament de Sentmenat.
-Expedient 5910/2024: Enderroc d'edificacions auxiliars i construcció de tanca al c/ Rodeteres, 13, Masia Can Vilar.
Durant el termini d'informació pública qualsevol interessat podrà presentar davant l'Ajuntament les reclamacions i al·legacions que consideri oportunes. Els escrits es podran adreçar a la corporació municipal emprant qualsevol dels mitjans a què fa referència l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Sentmenat, en la data de la signatura electrònica
Montserrat Rueda Miralles, Alcaldessa
Document signat electrònicament

Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt
EDICTE
Es fa públic que, mitjançant el Decret d'Alcaldia núm. 2026/368, de 18 de març de 2026, l'I-II-Im. Sr. Alcalde de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt ha resolt el següent:

“**Primer.** Aprovar inicialment, de conformitat amb els informes tècnics i jurídics que consten a l'expedient administratiu, la proposta d'estatuts i bases d'actuació de la Junta de Compensació del PP La Costa-Poligon Nord de Sant Vicenç de Montalt, per a l'execució del Poligon Nord del Pla parcial urbanístic del Sector 7, La Costa, de Sant Vicenç de Montalt, presentats a tràmit pel Sr. Francesc Xavier Solà Cabanes, actuant en nom i representació de l'entitat, en la qualitat de secretari.

“**Segon.** Sotmetre el projecte d'estatuts i bases d'actuació aprovats al tràmit d'informació pública pel termini d'un mes, mitjançant la publicació de l'edicta corresponent al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, en un diari de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal, al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i a la pàgina web municipal, per tal que s'hi puguin presentar al·legacions.

“**Tercer.** Concedir audiència amb citació personal a totes les persones propietàries i a la resta d'interessats per tal que en el termini d'un mes puguin presentar els documents i formular les al·legacions que considerin escaients, i, aleshores, de conformitat amb el que preveu l'article 136.1 de l'RLU, manifestin la seva decisió d'incorporar-se a la Junta de Compensació, així com la possibilitat de comprometre la seva participació en l'execució en els termes establerts en l'apartat segon del referit precepte.

“**Quart.** Informar les persones propietàries que es podran incorporar a la Junta de Compensació en qualsevol moment del procés d'aprovació dels estatuts i bases d'actuació, així com, també, dins del termini d'un mes a comptar des de la notificació de l'acord d'aprovació de la constitució de la Junta de Compensació. Les sol·licituds que formulin les persones propietàries amb posterioritat, poden ser inadmeses per la Junta de Compensació d'acord amb el que disposa l'article 171.2 de l'RLU.

“**Cinquè.** Recordar, així mateix, a les persones propietàries que la manca d'incorporació a la Junta de Compensació i la no manifestació del compromís de participar en l'execució comporta que les seves finques poden ser expropiades, o bé poden ser objecte de reparcel·lació. En aquest darrer cas, el projecte de reparcel·lació pot preveure l'adjudicació a la Junta de Compensació de finques resultants fins a cobrir la quantia de les despeses d'urbanització imputables. Tot això de conformitat amb allò previst a l'article 136.4 del RLU i a l'apartat segon de la base tercera.”

De conformitat amb l'article 119.2 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme, la proposta d'estatuts i bases d'actuació que han de regir la Junta de Compensació se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, amb publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, en un diari d'àmplia difusió, al tauler d'edictes de la corporació i a la web municipal, perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. El termini d'informació pública es computarà des de la darrera de les publicacions obligatòries abans esmentades. Durant aquest termini l'expedient podrà ser examinat per qualsevol interessat a les dependències municipals per formular les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, la documentació estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament: Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.

La qual cosa comunico tot indicant que contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no es pot interposar cap recurs, sens perjudici que les persones interessades puguin al·legar la seva oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sant Vicenç de Montalt, 24 de març de 2026

L'alcalde
Javier Sandoval i Carrillo

Ajuntament de Taradell
Expedient: 423/2026 MODIFICACIÓ NÚM. 21 POUM: Ajustos varis en sòl urbà
Assumpte: edicte

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Taradell, en sessió del dia 19 de març de 2026, va acordar aprovar inicialment el projecte “Modificació puntual núm. 21 del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Taradell – Ajustos varis en sòl urbà”, redactat pels serveis tècnics municipals, de data març de 2026 (Exp. 423/2026).

Se sotmet a informació pública l'acord esmentat i l'expedient durant el termini de 30 dies des de la publicació d'aquest edicte, a efectes de presentació i formulació d'al·legacions.

L'àmbit d'aquesta modificació és el sòl urbà i està afectat per la suspensió de la tramitació de plans urbanístics derivats concrets, dels projectes de gestió urbanística i d'urbanització, així com de l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, de reforma, de rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial. No obstant això, i de conformitat amb el que estableix l'article 102 del Decret 305/2006, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme de Catalunya, es poden tramitar els instruments i atorgar les llicències fonamentades en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions de la modificació aprovada inicialment, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats, no es posi en risc l'aplicació del nou planejament, una vegada definitivament aprovat. El plànol de l'àmbit de la suspensió està publicat al tauler d'edictes de la pàgina web d'aquest Ajuntament (www.taradell.cat) i al BOPB de data 25 de març de 2026.

L'expedient es podrà consultar a les oficines municipals (c. de la Vila, núm. 45, de Taradell) de 9:00 a 14:00 hores, i a la pàgina web d'aquest Ajuntament (www.taradell.cat).

En el supòsit que no es presenti ni formul cap al·legació contra aquest acord d'aprovació inicial, s'entendrà aprovat amb caràcter provisional sense necessitat de prendre cap altre acord exprés.

Taradell, 25 de març de 2026

M. Mercè Cabanas Solà
Alcaldessa