

Primavera de les Arts

7^a TEMPORADA

del 26 de març al 18 de juny

2006

Edita:

Ajuntaments d'Arenys de Mar, Arenys de Munt, Caldes d'Estrac, Canet de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Iscle de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt

Text salutació:

Francesc Cassà

Fotografies anys anteriors:

Arxiu J. Missé

Disseny i maquetació:

Serveis Gràfics Canet i Alicia Muns

Impressió:

Imgesa

Dipòsit legal:

B-14.011/2004

Pàgina web:

primaveradelesarts.org

Salutació

Any rere any, cansats dels dies curts i de la humitat que deixa els terres xops, tots plegats abordem els darrers dies d'hivern amb moltes ganes de veure arribar el bon temps.

Un poeta arenyenc, Salvador Espriu, ens parlava d'allò que anomenava "claror d'abril". Aquestes tres paraules tenien per a ell molts significats: amb elles recordava la mare, amb les mans curulles de roses i evocava, amb nostàlgia, aquell abril del 31. També la "claror d'abril" li deuria avivar l'ànim i es deuria, probablement, contagiar de l'embranchida del món vegetal, quan el paisatge es pinta de verd i es taca dels mil colors de les flors.

Intuint ja aquestes clarors d'abril, comencem una nova edició del cicle cultural **Primavera de les Arts**, i així, nou pobles maresmencs ens disposem novament a recórrer un camí a través de les arts i de la cultura i, també, a compartir converses, inquietuds i vivències entre els veïns d'uns i altres pobles, ja que en el decurs de l'any no tenim gaires oportunitats de conèixer.

En el programa que comenceu a llegir trobareu tot el detall dels diferents espectacles que tindran lloc a cada població. Ens permetem de recomanar-vos que sapigieu trobar aquell temps que us sembla que no teniu i que el dediqueu a **Primavera de les Arts**. No en quedareu defraudats.

Hem preparat l'edició d'enguany amb molta il·lusió i desitgem que us complagui plenament.



Índex d'espectacles

26 de març, a les 19.00 h. Centre Moral.....6
Arenys de Munt

*Acte de presentació de la 7a temporada
de "Primavera de les Arts"*

2 d'abril, a les 19.00 h. Vil·la Flora.....16
Canet de Mar

Cris Juanico. *Jocs d'amagat*

8 d'abril, a les 21.30 h. Ermita de Sant Pau.....26
Sant Pol de Mar

Marc Egea. *Concert de presentació del disc Melanocetus*

8 d'abril, a les 22.00 h. Teatre Principal.....8
Arenys de Mar

Teatre de Guerrilla. *El Directe*

9 d'abril, a les 18.00 h. Teatre Principal.....9
Arenys de Mar

Sim Salabim. *El follet i el sabater*

16 d'abril, a les 19.00 h. Centre Moral.....12
Arenys de Munt

Divinas meet Down Home. *Quan el temps era música*

15 d'abril, a les 18.00 h. Biblioteca municipal.....20
Sant Andreu de Llavaneres

Faust 5.0

21 d'abril, a les 20.00 h. Sala Polivalent.....27
Sant Pol de Mar

Jugar... Dansar

23 d'abril, a les 18.00 h. Pavelló municipal.....23
Sant Cebrià de Vallalta

Divinas. *Imagina... tapgea*

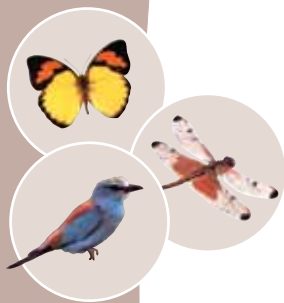
30 d'abril, a les 19.00 h. Centre Moral.....13
Arenys de Munt

Mentiders

6 de maig, a les 11.30 h. Sala Polivalent.....28
Sant Pol de Mar

BCN Barcelona Metall Quintet.

La Música per Metall al voltant del 1700 i al segle XX



7 de maig, a les 19.00 h. Vil·la Flora.....17
Canet de Mar
Macedònia. *SAKAM TE*

14 de maig, a les 18.00 h. Teatre Principal.....10
Arenys de Mar
Pep López. *El racó dels avorrits*

20 de maig, a les 18.00 h. Biblioteca municipal.....21
Sant Andreu de Llavaneres
No man's land

20 de maig, a les 19.00 h. Museu de pintura.29
Sant Pol de Mar
Evrú i els nens, com ens veuen?

21 de maig, a les 18.00 h. Centre cívic "El Gorg".31
Sant Vicenç de Montalt
Cia. País de Xauxa. *En el País de Xauxa*

27 de maig, a les 22.00 h. Parròquia Sant Pere i Sant Pau.18
Canet de Mar
Antologia de Salvador Lavarni

28 de maig, a les 19.00 h. Centre Moral.14
Arenys de Munt
Les dones de Mozart

2 de juny, a les 22.30 h. Vil·la Flora.....19
Canet de Mar
4t Festival Re-percussió per l'Odeon

3 de juny, a les 19 h. Centre Cultural.....30
Sant Pol de Mar
Teatre Nu. *La Ventafocs (potser sí, potser no)*

3 de juny, a les 22.00 h. Teatre Principal.....11
Arenys de Mar
Marcel Gros. *Millors moments*

10 de juny, a les 22.00 h. Església Parroquial.32
Sant Vicenç de Montalt
Recital Claudi Arimany

11 de juny, a les 19.00 h. Sala Cultural.15
Caldes d'Estrac
El Palau de l'Alquimista

17 de juny, a les 20.45 h. Jardins de Can Caralt.....22
Sant Andreu de Llavaneres
Ferzan Ozpetec. *La fata ignorant*

18 de juny, a les 17.00 h. Dones d'aigua.....24
Sant Iscle de Vallalta
Cloenda de la 7a temporada de "Primavera de les Arts"



Acte de presentació de la 7a temporada de "Primavera de les Arts"



Arenys de Munt
Centre Moral

Diumenge 26 de març a les 19.00 h

Preu 3 €

Presentat per l'humorista **Pep Plaza**. Tot i que les seves arrels es troben a la ràdio i el teatre, es va donar a conèixer a la Televisió de Catalunya, al programa d'humor Set de Nit, que presentava Toni Soler, on feia les paròdies dels personatges Jordi González, Lluís Llanut i Joan Gaspart. Dóna veu a un grapat de clònics: Joan Pera, Boris Izaguirre, Mariano Rajoy, Matías Prats, Jordi González, Serrat, Lluís Llach, Tomeu Penya i molts altres. Actualment col·labora als programes *Senyores i Senyors*, d'Àngel Casas (La 2), *Homo Zapping* (Antena 3) i *Versió RAC 1*, de Toni Clapés (RAC 1). Va ser l'encarregat de fer el pregó de la Festa Major d'Arenys de Munt l'any 2004.



amb la participació dels **Eskakejats**

i la intervenció de la coral juvenil
Voce Segreto de Polònia

Voce Segreto és una coral de joves establerta a la Casa Municipal de Cultura de Zöry, a Polònia. Es tracta d'una de les corals amateurs més actives de la regió. La majoria dels seus components són estudiants de l'institut Karola Miarki, de Zöry, així com d'altres centres educatius de la zona.

Fundada l'any 1991, la coral ha obtingut diversos premis i ha ofert concerts en diferents països d'Europa, com Hongria, la República Txeca, Bèlgica, França, Alemanya, Àustria i Itàlia.



Hi assistiran els alcaldes i regidors de cultura dels pobles organitzadors del cicle Primavera de les Arts

Realització: equip tècnic del Centre Moral



Dissabte 8 d'abril, a les 22 h,
al Teatre Principal. Preu 10 €

Teatre de Guerrilla

El Directe

El Directe és una mirada crítica cap al món de la creació. Teatre de Guerrilla parteix de la pròpia companyia per desgranar els tics més corrents de la posada en escena, trencant les convencions i mostrant, en primer pla, ridiculeses, que hi són, de l'art teatral. L'espectacle s'articula de la ironia més subtil a la poètica més sincera.

Rodejats del misticisme teatral i de la màgia que desprèn l'escenari, juguem amb el nostre teatre. Ensenyant els trumfos, despullant el misteri, mostrant les pobreses d'un teatre viu que sap escapar-se de la trampa dramaturgica, per esdevenir un treball sincer, poètic i directe; on la immediatesa escènica passa a ser senzillament teatre.

Actors:
Carles Xuriguera
Rafel Faixedas
Quim Masferrer

Idea i direcció:
Quim Masferrer



Programació del



**Diumenge 9 d'abril, a les 18 h,
al Teatre Principal. Preu 5 €**



Sim Salabim **El follet i el sabater**

El grup Sim Salabim neix l'any 1990. Des de la seva fundació, ha estat buscant fórmules per tal d'encaixar i utilitzar diferents arts escèniques en les seves obres. La màgia, la música i el teatre d'objectes, entre d'altres.

Aquesta història no comença al taller d'un sabater artesà, no. Comença en un bosc amenaçat per un home: l'Home Contaminant, que està disposat a fer el que sigui per tal d'aconseguir el seu propòsit: fabricar sabates en serie. Per a fer-ho compta amb una màquina capaç de talar arbres, escorxar animals i cosir el cuir a tal velocitat, que ni tres-cents sabaters podrien competir amb ella. El bosc, mercès a la intervenció d'un arbre, un mussol i un follet, plantarà cara a tan desafortunat destí.

El tercer personatge de l'obra és el sabater. És un home gran, que ha perdut parcialment la vista i es punxa sovint amb l'agulla. Les seves sabates ja no són com les d'abans i la gent de la comarca ha deixat de comprar-les-hi.

La seva sort canviarà. Sense saber com, tot d'una començaran a aparèixer sabates meravelloses cada dia al seu taller, sense tenir la més mínima idea de qui les fabrica...

L'espectacle de Sim Salabim interpreta en clau ecològica i humana el clàssic conte dels germans Grimm.

Actors: Pilar Nieto i Lluís Petra

Piano: Xevi Compte

Adaptació, diseny, música i direcció: Lluís Petra

Programació del



arenys de mar



Diumenge 14 de maig, a les 18 h,
al Teatre Principal. Preu 5 €

Pep López

El racó dels avorrits

EL RACÓ DELS AVORRITS és una proposta per a un públic familiar que sorgeix de l'anterior espectacle *Un llençol d'estels* i fa un petit pas més enllà en l'ús dels mitjans audiovisuals incloent-hi a més la música en directe i els dibuixos animats (firma de la casa), la imatge real, els músics virtuals, el cinema, una exposició itinerant del fotògraf vigatà Toni Mirabent, el món del clown, el videoclip i altres elements destinats a la recerca de les sensacions sonores i visuals.

El repertori recupera temes dels dos darrers discs de Pep López *Tant de bo* i *Secrets d'un mentider* del qual ja s'ha venut una quantitat de còpies sense precedents en aquest estil.

La llista de participants en aquest nou muntatge és llarga i, com a gran novetat, s'incorpora el concepte de músics "virtuals" que s'afegeixen a la banda.

Músics: Pep López (veu i guitarra)

Oriol Pi de la Serra (piano) Pep Collell (bateria)
Guillem Costa (baix)

Actors virtuals: Joan Crosas, Cesc Sánchez, Menut, (...)

Músics virtuals: Joan Crosas (veu) Rafa Villanova (Pedal Steel), Càndid Rodríguez, Marta Roma, (trompetes), Quim Asensio, Montse Bover (saxos), Edgar Vila (guitarra flamenca)

Dibuixos animats: Montserrat Baqués
Direcció de vídeo, muntatge i edició: Guillem Roma
Ajudants de realització: Montse Bover i Cristina Jordà

Ajudant de producció: Pep Collell

Disseny so: Dani Mayor

Idea, direcció, producció artística i executiva:
Pep López



arenys de mar

Programació del



Dissabte 3 de juny, a les 22 h,
al Teatre Principal. Preu 10 €



Marcel Gros

Millors moments

Espectacle en format monobiogràfic.
A ritme de zapping, superposició d'imatges,
accions i reflexions.

Una mirada còmica i irònica al món de
l'espectacle i l'Espectacle del món.

Biografia escènica on l'humor sempre hi és
present.

Estem parlant d'un gènere poc usual:
"el pallasso dins el pallasso"

Un veritable *reality clown*.

Qualsevol semblança amb la coincidència és
pura realitat.

Guió, direcció i interpretació: Marcel Gros



Programació del



arenys de mar



Diumenge 16 d'abril, a les 19 h,
Centre Moral. Preu 7 €

Divinas meet Down Home Quan el temps era música

Divinas:

Irene Ruiz, mezzo i claqué

Marta Móra, contralto i claqué

Carla Móra, soprano i claqué

Down Home:

Hernán Senra, guitarra slide i veu

Duska Miscevic, saxo alto

Pol Prats, saxo tenor

Ivan Kovacevic, contrabaix

Roger Guàrdia, bateria



Divinas i Down Home

Divinas és una jove companyia de teatre musical que neix el gener de 2004. Les seves tres components provenen de diferents disciplines artístiques i han format part d'altres projectes, com ara música a cappella, teatre musical, dansa contemporània i espectacles i jam sessions de claqué. Han actuat a diversos llocs de Catalunya, Espanya i altres països, i han aparegut a diferents canals de televisió. Down Home és un grup sorgit a Barcelona i de difícil etiquetatge. Les seves composicions provenen d'una gamma de sons que ens acosten al *swing* dels anys 50, el *boogie* i altres tipus de música, però amb un tractament musical del segle XXI.

Les tres veus de Divinas porten el fil melòdic de l'espectacle, que camina amb el ritme inconfusible de Down Home. Junts proposen delectar-nos amb una música capaç de seduir el públic més exigent, amb una caracterització dels components que ajuda a traslladar-nos als anys 40. Divinas, mogudes pel treball de les Andrew Sisters, donen vida a un únic so amb les seves tres veus. Ho complementen donant una imatge de diversió i seducció, i hi afegeixen encara més força ballant claqué. L'espectacle és un esclat de sensacions on ressonen cançons que han fet història; fan arribar al públic tota la força i l'alegria del *swing*, reservant un espai per a la malenconia i la dolçor.

Diumenge 30 d'abril, a les 19 h,
Centre Moral. Preu 10 €



Mentiders

Titol original: *The Lying Kind*

Estrenada al Royal Court de Londres per Nadal 2002

Autor: Anthony Neilson

Versió i Adaptació: Cristina Ferrer i Abel Folk

Direcció: Abel Folk

Repartiment: Francesc Albiol.....Blunt
Santi Ibáñez.....Gobbel
Enric Majó.....Balthasar
Mercè Comes.....Garson
Anna Azcona.....Gronya
Mireia Portas.....Carol/Carol Carol

Escenografia i Vestuari: Montse Amenós

Llum: Albert Faura (A.A.I.)

Disseny de so: Jordi Bonet

Caracterització: Toni Santos

Disseny gràfic: Stanton Studio

Producció: Pel Davant – La Projectora, S.L.

Distribució: Anexa

Mentiders, adaptació de l'obra d'Anthony Neilson, representa el debut com a director d'Abel Folk. Amb una escenografia espectacular però gens ostentosa, l'obra planteja dos policies matussers (Francesc Albiol i Santi Ibáñez) que no gosen anunciar a uns pares que la seva filla ha mort en un accident la Nit de Nadal. A partir d'aquest moment, trobem combinats tots els elements clàssics de la comèdia (malentesos, ensopegades, equívocs...). Tot i que té una arrencada fluixa, abusant de la vessant còmica dels policies, un cop superat el primer quart d'hora l'obra comença a fer el seu fet que, en el cas d'una comèdia, està clar: fer riure. Un treball actoral de bona qualitat i un guió enginyós faciliten que l'obra agafi un bon ritme i sàpiga sintonitzar amb la platea. El repartiment és part del secret de l'èxit i el bon resultat global que aconsegueix l'obra. A més dels citats Albiol i Ibáñez, els coneguts Mercè Comes i Enric Majó en el paper de pares de la noia, Anna Azcona en el paper de militant antipederàstia, Marc Montserrat en el paper de Mossèn Shandy i Mireia Portas en el paper de Carol. L'obra, però és d'una gran ambigüïtat. Si bé els dos policies tenen una comicitat infantil, de pallasos de circ, cal advertir que l'obra no és per a tota la família. No digueu que no ho sabíeu.



Realització: equip tècnic del Centre Mor

arenys de munt



Diumenge 28 de maig, a les 19 h,
Centre Moral. Preu 10 €

Les dones de Mozart

(Fragments de: *Le nozze de Figaro*, *Così fan tutte*
i *Don Giovanni*)

Versió Concert

Sobretitulat en català

L'òpera tradicional ens presenta la dona com una figura passiva, sacrificada i, sovint, amb un final tràgic, víctima d'un entorn masculí.

En les seves òperes, MOZART descriu una dona totalment diferent: oberta, dinàmica i astuta, que domina el seu entorn en el que l'home, sovint convençut del seu domini, hi és subtilment manipulats.

Aquestes tres obres escrites per Lorenzo da Ponte, el seu millor amic, expressen d'una manera alegre i fresca aquesta subtil lluita de sexes.



Wolfgang Amadeus Mozart

| | |
|----------------------|-------------|
| MAITE ALBEROLA, | soprano |
| ROSA MARIA CAMPASOL, | soprano |
| MARIA HINOJOSA, | soprano |
| TATO COLOMER, | baix |
| CARLOS DAZA, | baríton |
| HANS EVER, | tenor |
| JORDI ROMERO, | piano |
| MARC HELBRON, | presentador |

Mitja hora abans de l'inici de l'espectacle
hi haurà una explicació introductòria.

arenys de munt

Diumenge 11 de juny, a les 19 h,
Sala Cultural. Preu 7 €



EL PALAU DE L'ALQUIMISTA

Direcció: Teresa Vilardell

Dramatúrgia: Pep Paré

Intèrprets: VeuFina Rius

ShakuhachiHoracio Curti

Cants harmònicsXavi Banegas

Disseny de llum : Lluís Martí

Espai escènic i vestuari : Teresa Vilardell

Tècnic so i il·luminació : Luque

Producció executiva : Fina Rius

Producció : LA TRILATERAL



Josep Palau i Fabre és avui un dels grans noms de la cultura catalana, i així ha estat reconegut públicament. Actualment viu a Caldes on hi ha emplaçada la seva Fundació.

L'Ajuntament de Caldes d'Estrac i la Fundació Palau us presenten l'espectacle *El Palau de l'Alquimista*. Creació escènica que té per base l'obra poètica de Palau i Fabre. Els codis de representativitat escènica s'estableixen a partir de l'exploració amb la tècnica vocal dels harmònics, el so del *shakuhachi* i la recerca d'accions i textures vinculades al ritual.

Espectacle que ofereix pluralitat de veus i cossos i expressivitat del traç i del color: dos elements que travessen l'obra de Palau i Fabre.



caldes d'estrac



**Diumenge 2 d'abril, a les 19 h,
Vil·la Flora. Preu 7 €**

Cris Juanico **Jocs d'amagat**

Música
Circuit Ressonans

Formació:
Cris Juanico - veu i guitarra

Jesús Vázquez Costoya - bateria
Pepe King - guitarra i cors
Pere Goñalons Moll - baix i cors
Shanti Gordi Moll - teclats i cors
Sergi Martín Gallen - guitarra

Cris Juanico ens presenta en directe el primer disc amb cançons pròpies. El disc està farcit de ritmes *reggae*, *funk*, *disco*, *pop* i *rock* amb la pinzellada mediterrània característica dels treballs en que Cris Juanico ha participat. La seva veu càlida i amb tactes de vellut convida a un viatge interior i personal on, com els bons vins, el pas del temps no fa res més que fer-li guanyar matisos i realça la seva brillantor. Els músics que l'acompanyen són Els Mags de Binigall.



**Diumenge 7 de maig, a les 19 h,
Vil·la Flora. Preu 7 €**



Macedònia

Gira Deixa't estimar, presenta el disc

SAKAM TE

Música per a joves

El grup de música infantil i juvenil està format pels següents components:

Laura Cuetoveu
Mariona Colomé.....veu
Amanda Delgadoveu
Nina Uyàveu
Alba Rodríguezveu
Jaume Comatrompeta
Gerard Cantero.....baix
Dani Comaguitarra
Ferran Martin.....guitarra
Ferran Coma.....Bateria



Macedònia presenta el seu nou disc *SAKAM TE* a Canet de Mar. Després de l'èxit del primer disc, *Macedònia*, i el segon, *Posa'm un suc*, aquest grup de nois i noies joves que han venut més de 35000 còpies dels seus discs ens conviden a més petons de fruites. La posada en escena del grup és espectacular: cinc nois i cinc noies que es mouen, salten, van pel terra, fan el pallasso... Macedònia ha rebut els següents premis:

- Premi Joves 2010 al grup amb més projecció de futur dins el concurs Sona 9 del 2002.
- Premi Dies de Radio, juny del 2005, de Com Ràdio, programa dirigit per Elisenda Roca al fenomen social més influent en el món infantil.
- Premi Nacional President Lluís Companys per la tasca realitzada per l'enfortiment de la llengua catalana.
- Cançó *No em vull fer gran* (*Posa'm un suc*, 2004) nomenada als Premis Cerverí de Girona a la millor lletra de cançó en català.
- *MACEDÒNIA*, primer disc de la banda. Venudes més de 15000còpies.
- *POSA'M UN SUC*, segon treball. Ha superat les 20000 còpies i ha estat complementat amb un DVD que es pot trobar en format individual o juntament amb el CD.
- *SAKAM TE*, en venda de cara al març del 2006.

Canet de mar



Dissabte 27 de maig, a les 22 h,
Parròquia Sant Pere i Sant Pau. Preu 7 €

Antologia de Salvador Laverni

A l'arxiu musical de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau, un dels més importants del país en música barroca i comparable als arxius de Barcelona i Montserrat, s'hi troba tota la producció que es coneix del músic Salvador Laverni (1675-1758) que fou mestre de capella de Santa Maria de Mataró. Dos segles i mig després tenim el plaer de presentar una antologia de la seva obra, interpretada per Musica Suavis, el conjunt vocal i instrumental de música antiga de l'Escola de Música de Canet de Mar.

Oboè Barroc I: Jordi Argelaga
Oboè Barroc II: Jesús Salius
Clavicèmbal: Jordi Ribell
Tiorba: Noemí Martínez
Viola de Gamba: Miquel González
Fagot Barroc: Anna Losantos
Tiples I: Roser Garrell (solista) i M^a Pilar Cervera
Tiples II: Isabel Juaneda (solista) i Helena Foix
Contralt: Raquel Xiberta (solista) i Fifi Arnau
Tenors: Albert Riera (solista)
Ignasi Fernández, Jorge López i Xavier Galícia
Director: Pere Xirau



Divendres 2 de juny, a les 22.30 h,
Vil·la Flora. Preu 7 €



4t Festival Re-percussió per l'Odeon

Camud Band: La vida és ritme

Autor/s: Méndez, Rafa; Méndez, Lluís; Español, Toni
Intèrprets: Ballarins: Méndez, Rafa; Méndez, Lluís; Alonso, Guillem;
Melendez, Josep; Ferrone, Rod; Lavi, Sharon; Grifell, Jordi;
Torre, Enric; Perez, Aimar; Sanchez, Ruben; Beneito, David;
Sans; Toni.

Percussionistes: Español, Toni; Satorra, Jordi; Compte, Pau;
Busquets, Nestor; Mallorca, Albert; Tobias, Aleix; Pastor, Toni

La vida és ritme, és un espectacle de percussió basat en una proposta plàstica i dinàmica on el ball, la veu i la utilització de tambors de fabricació pròpia amplien el caràcter personal i creatiu d'aquest grup. En aquest espectacle, Camud Band hi rep la col·laboració de diversos percussionistes i ballarins de claqué.



ANIMA NUA. Clásica...por castañuelas

BELÉN CABANES

ANNA MORA

MARINA RODRÍGUEZ BRIÀ

ballarina i castanyolista

violoncel·lista

pianista

"En la llibertat de les arts integrem la dansa i la percussió per reinterpretar la música clàssica que, per un moment, s'escapa del seu marc habitual." Així és com defineix Anima Nua la seva idea d'incorporar a la música de cambra una ballarina i unes castanyoles. La música de Bach, Rachmaninoff, Falla o Cassadó (interpretada al piano i violoncel) es vesteix amb l'actuació d'una ballarina-castanyolista que improvisa moviments i sonoritats percütives amb aquest instrument tan típicament mediterrani: la castanyola.

"Clásica... por castañuelas" va ser estrenat el 2004 dins el marc del Congrés Musical European Suzuki Cello Teachers Meeting a l'auditori Pau Casals del Vendrell, i ha estat interpretat en escenaris tan prestigiosos com el Cercle del Liceu de Barcelona.



canet de mar



Dissabte 15 d'abril, a les 18 h,
Biblioteca municipal. Entrada lliure

Enguany, la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres ha cregut oportú apostar per les arts audiovisuals mitjançant el passi de pel·lícules que estiguin fora de cartell i que per la seva temàtica generin debat i opinió.

En col·laboració amb l'associació local l'Intercanviador de Llavaneres, s'ha endegat un Cine Fòrum. Aquesta activitat implica l'emissió d'una pel·lícula mensual que exposi un tema de contingut social, amb una petita xerrada prèvia amb alguna persona del país en qüestió que conegui o hagi viscut el tema que es planteja o bé que sigui una persona vinculada amb el rodatge de la pel·lícula. Posteriorment, i d'acord amb l'esperit de l'Intercanviador, s'ofereix un petit refrigeri amb menjar de diferents cultures.

Tot i que l'accés a l'activitat és gratuït, els assistents tenen la possibilitat de col·laborar econòmicament mitjançant una aportació voluntària que es destina a l'adquisició de llibres o material audiovisual per a la Biblioteca.



Faust 5.0

Alex Ollé, Carles Padriosa, Isidre Ortiz
Espanya, 2001

No recomenada a menors de 18 anys
Film que tanca la trilogia sobre el mite de Faust que la companyia teatral La Fura dels Baus va iniciar amb un espectacle teatral *-Faust Versió 3.0-* i una òpera *-La condenació de Fausto*. En aquest film, el doctor Faust troba a una convenció mèdica un antic pacient que l'acusa d'haver-li eliminat totes les esperances cap a la vida. Comença a partir d'aquí una relació complexa on Faust inicia un viatge per la seva pròpia consciència. Els desigs de Faust són ordres per al pacient. Faust ha de lluitar contra aquests desigs, contra ell mateix.

Alex Ollé, Director de *Faust 5.0* i de La Fura dels Baus

Dissabte 20 de maig, a les 18 h,
Biblioteca municipal. Entrada lliure



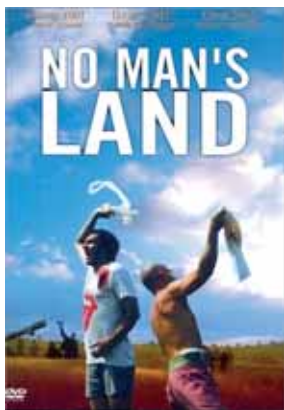
No man's land

Danis Tanovic

Bòsnia-Herzegovina, 2001

No recomanada a menors de 13 anys
Dos soldats, Ciki i Nino, un bosnià i l'altre serbi, es troben atrapats entre les línies enemigues, en terra de ningú, durant la guerra de Bòsnia de 1993. Mentre Ciki i Nino intenten trobar una solució al seu complicat problema, un sergent dels cascos blaus de les Nacions Unides es prepara per ajudar-los, contravenint les ordres dels seus superiors. Els mitjans de comunicació són els encarregats de transformar una simple anècdota en un 'show' mediàtic de caràcter internacional.

Grujo Krtolica, periodista de Ràdio Sarajevo que va viure directament el conflicte bèl·lic.



sant andreu de l'avaneres



Dissabte 17 de juny, a les 20:45 h,
Jardins de Can Caralt. Entrada lliure

La fata ignorant

Ferzan Ozpetec

Itàlia – França, 2001

V.O. en italià subtitulada al castellà

No recomanada a menors de 13 anys
Ferzan Ozpetec, el director de *Hamam, el bany turc* explica una història sobre les relacions entre homes i dones i les seves múltiples formes, des del sexe fins a l'afecte més pur. Antònia, una dona de classe alta, descobreix, després de la mort del seu marit, que aquest havia mantingut una llarga relació sentimental amb un home. Decidida a trobar una explicació al passat, Antònia acaba descobrint un nou món poblat pels més peculiars personatges.



Diumenge 23 d'abril, a les 18 h,
Pavelló municipal. Preu 3 €



Divinas imagina... tapgea

Espectacle Infantil

Irene Ruiz
Marta Móra
Carla Móra

Imagina... tapgea és un espectacle fresc i divertit dirigit al públic infantil on el claqué, la dansa contemporània, la percussió i el cant ens conviden a fer un viatge arreu del món.

Presenta el ritme com a nexa que unifica totes les cultures i acompanya l'infant a què construeixi la seva pròpia identitat, aprengui, estimi i respecti la gran diversitat. Un curiós viatger ens acompanya al llarg d'un viatge que comença a Europa amb l'explosió del ball flamenc fusionat amb claqué. Seguim amb el dramatisme de la cançó francesa. Més tard, la passió d'un tango argentí seguit de la innocència d'una cançó brasilera. El ritme *funk* ens transporta als carrers de Nova York. Fem un salt a Orient passant per l'harmonia del moviment dels nadius mahoris i el retorn dels elements. Àsia apareix divertida i juganera. Arribem a Àfrica, on el ritme es troba en estat pur.

Divinas és una jove companyia de teatre musical que neix el gener de 2004. Les seves components provenen de diferents disciplines artístiques i han format part d'altres projectes com ara música a cappella, teatre musical, dansa contemporània, infantils i espectacles i *jam sessions* de claqué.



sant cebríà de vallalta



A REVEURE PRIMAVERA

Cloenda de la 7a temporada de "Primavera de les Arts"

Sant Iscle de Vallalta
Diumenge 18 de juny
a les 17.30 h, Dones d'aigua.
Preu 7 €

El Petit Príncep

L'Escola Municipal de Música i Dansa de la Vallalta presenta la cantata *El Petit Príncep*, basada en la novel·la d'A. de Saint Exupéry, amb text de J. Enjuanes i música de R. Gimeno.

En aquest concert participen els alumnes i professors de l'Escola, uns 160 cantaires, 30 ballarins i un bon grapat d'instrumentistes, que us emocionaran amb la música i la història del Petit Príncep.

Refrigeri

Gospel Viu! The Gospel X-Perience!



Gospel Viu! presenta a Dones d'aigua, en el marc del festival Primavera de les Arts, el seu segon treball, *The Gospel X-Perience!*. Després de l'èxit aconseguit amb *Marchin'to Freedom!*, la formació catalana es rellança definitivament cap al millor *gospel* de tots els temps, sense perdre ni un punt de la seva energia electrificant, de la seva força dalt de l'escenari, de l'impacte visual del seu ritme, de les seves coreografies, les veus simplement magnífiques de solistes i cor que van donar forma a l'espectacle anterior.

Aquest cop, el grup de gospel s'acompanya de THE GOSPEL VIU'S BAND!, la seva exclusiva formació musical que uneix esforços amb les veus de Gospel Viu per tal d'aconseguir que el públic connecti des del primer minut en la millor sintonia *gospel*.

La trajectòria de Gospel Viu! és impressionant fins al punt de compartir escenari amb formacions mítiques de l'escena *gospel* mundial, com són The Golden Gate Quartet i, al capdavant d'ells, el genial Clyde Wright. Deixeu-vos portar pel *gospel* de Gospel Viu! i la seva banda. Connecteu amb els vostres sentiments i viviu-los amb Gospel Viu! Feu vostra la *GOSPEL X-PERIENCE!*



Assistiran els alcaldes i regidors de cultura dels pobles que formen part del cicle Primavera de les Arts.

El camí a Dones d'Aigua estarà senyalitzat i hi haurà aparcament gratuït en el lloc de l'espectacle.

Sant iscle de vallalta



Dissabte 8 d'abril, a les 21:30 h,
Ermita de Sant Pau. Gratuït

Marc Egea – Viola de roda, zanfona, hurdy gurdy Concert de presentació del disc *Melanocetus*

Marc Egea (Barcelona, 1973) ens oferirà un concert en solitari en què presentarà el seu darrer disc *Melanocetus*. En els nou temes que hi apareixen, la viola de roda parla amb la seva pròpia veu, sola o dialogant amb instruments com el violoncel, el fagot o el bandoní. Tots els temes han estat compostats pel mateix violista de roda, i en escoltar-los podem percebre un equilibri perfecte entre les possibilitats d'aquest antiquíssim instrument -que, tanmateix, pot considerar-se, sens dubte, d'una contemporaneïtat absoluta- i la creació musical en si mateixa. És per això que no es tracta només d'un treball per a especialistes ni per a amants de la viola de roda sinó per a tots els públics.

Un disc –i un concert, també, és clar- que ens condueix cap a les misterioses i desconegudes profunditats abismals on habita aquest peix fascinant anomenat *Melanocetus*.

Galileo

www.produccioneseferas.com



Dissabte 22 d'abril, a les 20 h,
Sala Polivalent. Preu 7 €



Símbol? Ritus? Tradició?
Innovació? Màgia? Quotidianeïtat?
Expressar? Crear? Transformar?
Mirar? Participar?
Jugar... Dansar

MOSTRA DE DANSA LLIURE

Participen: Grup de Dansa Lliure de Barcelona,
Grup de Dansa Lliure de Sant Pol de Núria Banal,
Grup de Dansa – Teatre “Mar a Bal” i Almudena
Ruiz de Velasco de Logronyo.

Presentem un recorregut des de la tradició al present de la Dansa Lliure amb coreografies de François Malkowsky, Isadora Duncan i Annie Garby. Dansem a la trobada del gest essencial, harmònic, lliure de tensions i esforços innecessaris inspirant-nos en els arquetips de la Mar, la Guerrera, la Joia, la Passió... i respirant la música de Chopin, Wagner, Brahms, Sibelius. Tot això amb un llenguatge gestual senzill i poètic per tal d'expressar quelcom inaccessible a les paraules.

Amb les coreografies de *La Lunita* (anònim) i *Mystery* (d'Almudena Ruiz de Velasco) ens retrobem amb la Dansa com a ritm, com a trobada col·lectiva on el grup expressa, comunica i transforma. Amb la proposta de Mar a Bal vivim la recerca creativa de la Dansa en el nostre present amb un treball que s'apropa a altres tècniques i explora músiques contemporànies d'Ismael Lo, Bruno Coulais i Apocalíptica per tal de dansar allò que és essencial i íntim.

Proposem viure en l'espai de la Mostra un camí on les diferents preguntes i les diferents respostes s'uneixen en la vivència de la Dansa com quelcom alliberador tant a nivell individual com col·lectiu. Una experiència joiosa de la nostra existència en el cos.



sant pol de mar



Dissabte 6 de maig, a les 11:30 h,
Sala Polivalent. Preu 4 €

BCN Barcelona Metall Quintet

"La Música per Metall al voltant del 1700 i al segle XX"

Alexandre Baiget, Trompeta
Josep Lluís Lòpez, Trompeta
Laureà Videdo, Trompa
Miquel Badia, Trombó
Joan Obradós i Muria, Tuba

Formació pionera dins l'àmbit dels instruments de metall es creà l'any 1988 per tal de cobrir un camp força oblidat fins el moment. Ha realitzat nombroses actuacions arreu del país i han efectuat gravacions per Catalunya Ràdio i Radio Nacional. El repertori del concert abasta des de la música del Renaixement i el Barroc amb peces d'autors com Jean Joseph Mouret, Anthony Holborne, Johann Pachelbel o Claude Debussy fins a la música del segle XX, els ritmes jazzístics i els *ragtimes*.



**Dissabte 20 de maig inauguració,
a les 19 h. Fins al 9 de juliol
Museu de pintura. Entrada gratuïta**

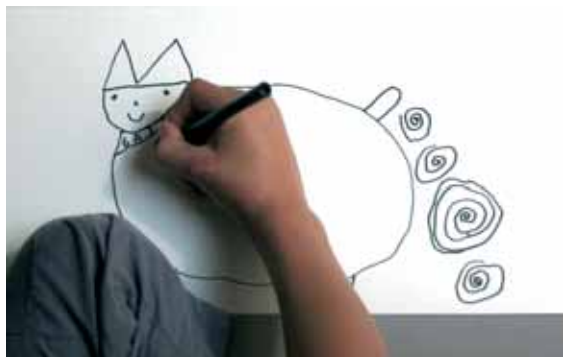
Evru i els nens, com ens veuen?

L'exposició neix del treball realitzat dins d'un cicle de tallers didàctics d'expressió plàstica duts a terme durant el 2005. Els participants, un col·lectiu de nens i nenes d'entre 4 i 10 anys de la comarca, juntament amb l'artista Evru, són els protagonistes de l'exposició.

Als tallers es va convidar els nens a una reflexió i interpretació del cos, a través de fotografies, el traç i el volum, mostren com veuen el seu cos i neden en l'imaginari de com voldrien ser.

A partir d'aquesta experiència, Evru reflexiona sobre la naturalesa humana, les múltiples personalitats que s'amaguen en una persona i les construccions culturals que limiten conceptes com salut i malaltia, bogeria o raó. Una relació dual, harmònica i conflictiva entre les relacions personals, entre la naturalesa i les imposicions culturals, entre el pensament racional i el cos.

Així mateix, la seva iconografia es nodreix d'imatges que neixen d'elements autobiogràfics. Cervells, ulls, òrgans vitals, monstres, foc, aigua o ocells constitueixen el seu univers artístic.



sant pol de mar



Dissabte 3 de juny, a les 19 h,
Centre Cultural. Preu 4 €

La Ventafocs (potser sí, potser no)

Un espectacle del Teatre Nu escrit per en Josep Maria Benet i Jornet i coproduït pel Teatre Nacional de Catalunya i el Teatre Nu.

En aquest muntatge, basat en contes que presenten una temàtica comuna com *La Cendrosa*, *La Ventafocs*, *La Fustots* i, molt especialment *La pell d'ase*, el públic podrà conèixer la història d'un dels personatges que han esdevingut mite de la tradició oral.

Amb aquest espectacle Teatre Nu torna a apostar per la recuperació del llegat de la cultura popular per oferir a l'espectador la possibilitat de veure com conflueixen tradició i contemporaneïtat

Vosaltres us penseu que coneixeu la història de la Ventafocs, però nosaltres no n'estem tan segurs. A la Ventafocs, és cert, hi ha unes germanes, una cuina, una fada padrina, un príncep, una carrossa, un ball, dotze campanades i una fugida. Però què en podeu dir del seu pare, de l'ase màgic, dels tresors, del rei, de l'anell, de la tempesta, del pont, del riu, del cavall, del vi i de la coca de recapte? La nostra ventafocs té un nom, es diu Poncellina i, abans de trobar el seu príncep, s'haurà d'espavilar i enfrontar-se a situacions que no sempre ens han explicat, i que sovint no podrà resoldre tota sola l'entranyable fada padrina.



Diumenge 21 de maig, a les 18 h,
Centre Cívic "El Gorg". Preu 3 €



Cia. País de Xauxa En el País de Xauxa

La companyia de teatre infantil País de Xauxa es va estrenar l'any 1996 i es dedica a l'escenificació de contes populars i d'autor amanida amb cançons i jocs participatius. Intenta ser molt visual per tal de captar l'atenció dels infants i alhora mantenir un esperit lúdic i engrescador. Els seus tres membres provenen del món de la pedagogia, de la música, del teatre i del lleure infantil.

EN EL PAÍS DE XAUXA

El País de Xauxa és un país meravellós on tot va a l'inrevés. En aquesta ocasió la Berta i en Janot ens ensenyaran contes, cançons i especialment danses per ballar a totes les edats, com ara: *Hola amics, Els instruments, Un peixet, Un cavallet de cartró, Un espantaocells, Adéu, siau...* Aquest és un espectacle que vol convidar a tothom, petits i grans, a bellugar-se amb les músiques i danses del País de Xauxa.



sant vicenç de montalt



Dissabte 10 de juny, a les 22 h,
Església Parroquial. Preu 7 €

Recital Claudi Arimany

CLAUDI ARIMANY flauta
PATRÍCIA DE NO flauta
ALAN BRANCH piano

Interpretaran obres de, Mozart, Mendelssohn, i Verdi, entre d'altres.

Claudi Arimany va néixer a Granollers. És considerat un dels solistes catalans de més prestigi, amb una important trajectòria de projecció internacional. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J. P. Rampal, M. Nordmann, V. dels Àngels i molts altres, essent convidat per les més importants orquestres i grups del món. Ha ofert concerts a tots els països d'Europa, Rússia, Estats Units, Canadà, Mitjà Orient i Japó, actuant als auditoris més importants. Compta amb una àmplia discografia, amb prop d'una trentena de CDs, alguns dels quals han estat premiats. Considerat per Jean-Pierre Rampal com un dels més grans flautistes de la seva generació, van ser companys en els escenaris de tot el món, resultant ser l'hereu d'un estil d'interpretar i d'entendre l'art de la música.



El pianista britànic Alan Branch es va formar a la Royal College of Music i a la Guildhall School of Music de Londres. Ha compartit escenari amb cantants prestigiosos com Victòria dels Àngels o Teresa Berganza, i diversos instrumentistes de prestigi com Claudi Arimany i Ricardo Casero, amb qui forma duo des de 1991. Ha actuat per Catalunya, per tot el territori espanyol, a França, Noruega, Gran Bretanya, Àustria i molts altres països. Exerceix la docència a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) i als Conservatoris de Tarragona i Vila-Seca. Col·labora regularment amb el Gran Teatre del Liceu.

Patricia de No va iniciar els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès. El 1989 va continuar l'aprenentatge amb Claudi Arimany i des de llavors ha ampliat els seus coneixements musicals amb els més importants mestres de l'Escola Francesa de Flauta. Ha estat guardonada i finalista en diferents concursos, tant nacionals com internacionals. Ha ofert diversos recitals i concerts arreu d'Espanya, França i els Estats Units. Paral·lelament a les actuacions com a solista i en conjunt de cambra, ha treballat amb orquestres estatals i estrangeres.

Què és Primavera de les Arts?



Primavera de les Arts és el nom d'un cicle cultural de teatre, música, dansa i arts plàstiques. Té lloc durant els mesos de primavera (de març a juny), entre els quals es distribueixen els diferents espectacles, que normalment es fan els caps de setmana. Es tracta d'un projecte concebut amb la voluntat d'oferir una programació estable i de qualitat als nou pobles que en formen part.

L'objectiu del cicle consisteix a treballar de manera mancomunada per tal d'apropar una oferta cultural de qualitat a un públic divers. Els preus són molt assequibles i potencien, d'aquesta manera, la mobilitat del públic. D'aquesta manera, es pot gaudir durant els mesos que dura, d'una oferta variada molt a prop de casa.

L'organització del cicle s'estructura a partir d'uns criteris comuns que combinen la qualitat dels espectacles amb el fet de potenciar grups i artistes locals. La seva funció, doncs, és completar un recorregut que conservi, en si mateix, l'estructura d'un tot compacte.

què és primavera de les arts?



CANET DE MAR



CALDES D'ESTRAC



FOTO: TONI BUCH

SANT VICENÇ DE MONTALT



SANT ISCLE DE VALLALTA



SANT POL DE MAR



ARENYS DE MAR



SANT CEBRIÀ DE VALLALTA



ARENYS DE MUNT



SANT ANDREU DE LLAVANERES

Breu ressenya quant a la imatge gràfica



Mitjançant la imatge gràfica es pretén comunicar, de manera interessant i planera, fonamentalment tres conceptes: art, primavera i diversitat. Els conceptes es vehiculen a partir d'uns codis visuals:

El color

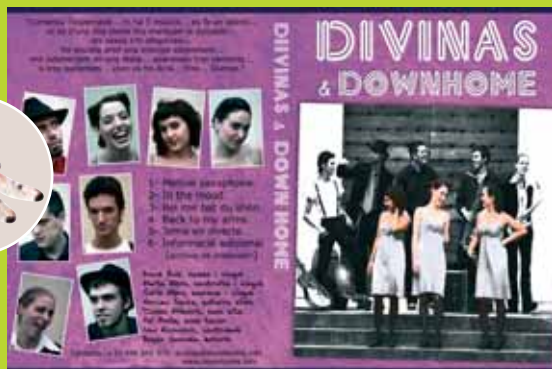
S'ha escollit com a color base una tonalitat de verd en clara referència a la primavera. Cal fixar-se que, en general, és una tonalitat del color verd molt fresc, que acompanyarà la resta de colors escollits per representar cadascun dels pobles on es programen espectacles del cicle. S'ha creat un sistema de codificació que identifica cada poble amb un color, cadascun dins d'una gamma molt fresca i primaveral.

Les il·lustracions

S'utilitzen imatges fotogràfiques d'ocells, papallones i libèl·lules, que en arribar la primavera es deixen veure i sentir més que durant la resta de l'any. Aquest sistema d'il·lustració dóna un toc de color i realisme a tot el muntatge. A més, actua com a codi visual diferenciador dels diferents tipus de gèneres artístics; així, la libèl·lula simbolitza la dansa (per la seva manera de volar), l'ocell simbolitza la música (per la manera com piula) i la papallona simbolitza el teatre (pel seu sistema de transformació vital).

Primavera de les Arts

breu ressenya





primavera de les arts · anys anteriors



primavera de les arts · anys anteriors

Llocs de venda d'entrades

ARENYS DE MUNT

Ajuntament- Serveis Personals (planta baixa)
Rbla. Francesc Macià, 59 - Tel. 93 793 79 85
Horari de venda d'entrades: de 16 a 19 hores

ARENYS DE MAR

Centre Cultural Calisay (Sala Botes)
Riera Pare Fita, 31 - Tel. 93 792 41 88
Horari de venda d'entrades: de 9 a 21 hores

CALDES D'ESTRAC

Equipament de promoció Econòmica i Cultural
Riera, 5-9 (entrada pel Camí Ral)
Tel. 93 791 05 88

CANET DE MAR

Centra Cívica i Cultural "Vil·la Flora"
Punt d'Informació Juvenil
Riera Gavarra, s/núm. - Tel. 93 795 46 25

SANT ANDREU DE LLAVANERES

Ajuntament Departament de Cultura
Edifici Ca l'Alfaro.
Passeig Mare de Déu de Montserrat, 27 - Tel. 93 702 36 44
Horari de venda d'entrades: de 9 a 15 hores

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

Ajuntament - Centre, 27 - Tel. 93 763 10 24
Horari de venda d'entrades: de 9 a 14 hores

SANT ISCLE DE VALLALTA

Ajuntament - Tel. 93 794 61 28
Horari de venda d'entrades: de 9 a 14 hores i
dimarts de 18 a 22 hores

SANT POL DE MAR

Punt d'Informació
C/ Abat Deàs 36 · Tel. 93 760 45 47
De dilluns a divendres de 17.00h a 20.00h
Dilluns i dimecres de 10.00h a 14.00h

SANT VICENÇ DE MONTALT

Centre Cívica "El Gorg"
Riera del Gorg, s/núm. - Tel. 93 791 07 09
Horari de venda d'entrades: de 10 a 22 hores



Llocs de venda d'entrades

ORGANITZA:



Ajuntament
d'Arenys de Mar



Ajuntament
d'Arenys de Munt



Ajuntament
de Caldes d'Estrac



Ajuntament
de Canet de Mar



Ajuntament
de Sant Andreu de Llaneres



Ajuntament
de Sant Cebrià de Vallalta



Ajuntament
de Sant Iscle de Vallalta



Ajuntament de
Sant Pol de Mar



Ajuntament
de Sant Vicenç de Montalt

COL·LABORA:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General
de Promoció Cultural



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis